

# №3 (33)/2014

## Информационный бюллетень

# Credo in Deum

Слава Иисусу Христу!



## Продолжение отчёта Доминика о поездке в Италию

В январе 2014 я предпринял экскурсионный тур по городам Италии. В ходе своего недельного путешествия я посетил: Римини, Венецию, Рим, Помпеи, Неаполь, Пизу и Флоренцию. В этом и нескольких следующих выпусках нашего электронного издания продолжаю выкладывать отчёты о своей поездке.



### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

- Слово Святейшего Отца ..... 2
- 2ВС о Свящ. Писании ..... 3
- О богословском смысле поста . 7
- Отчёт о поездке в Италию ..... 9
- О крещении младенцев ..... 21

### **Как стать като- ликом?**

**Ответ:** Вам необходимо обратиться в ближайший к вам католический приход, там вам все подробно объяснят.



## ДВЕ ЦИТАТЫ

«Мы прослушали слова апостола Иакова в отношении некоторых недостоверных людей, которые хвалились своим христианством, но на деле злоупотребляли своими подчинёнными: 'Вот, плата, удержанная вами у работников, пожавших поля ваши, вопиет; и вопли жнецов дошли до слуха Господа Саваофа'. Господь силён. Услышав такое, кто-то может подумать: 'Но это же слова коммуниста!' Нет, об этом говорил апостол Иаков! Это Слово Божие, и оно говорит о недостоверности. Когда нет христианской целостности, то происходит соблазн».

сих, верующих в Меня, - одного из этих братьев и сестёр, которые имеют веру, - тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской'. Христианская недостоверность наносит вред, а соблазн – убивает». «Не раз, - отметил Папа, - мы слышали заявление: 'Я верю в Бога, но не в Церковь и не в вас, потому что вы, христиане, говорите одно, а делаете другое'. Это – расплата за непоследовательность»

Папа Римский Франциск

«Иисус, - подчеркнул Папа, - произносит сильные слова: 'Кто соблазнит одного из малых

*«Все мы, без исключения, грешники, - но также все мы способны просить прощения. Господь никогда не устаёт прощать! Нужно иметь смирение, чтобы попросить: 'Господи, вот здесь я не был последовательным. Прости меня!' ». Папа Римский Франциск*

### О миропомазании

Человек, который принимает это Святое Таинство (Миропомазание), «выражает желание быть христианином. Быть христианином означает давать свидетельство об Иисусе Христе», - быть человеком, «думающим, чувствующим и действующим как христианин. В этом заключена достоверность жизни христианина». Человек, - отметил Папа, - может говорить, что он верует, «но если не хватает одной из этих вещей, то нет и христианина», «что-то не так, налицо определённая непоследовательность». Христиане, для которых эта непоследовательность стала обычной нормой жизни, приносят много зла

Папа Римский Франциск

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ

«Если перед тобой окажется атеист и скажет, что не верит в Бога, ты можешь прочесть ему целую библиотеку и доказать, что Бог существует, но от этого он не станет верующим. Но если перед тем же атеистом ты дашь свидетельство достоверной христианской жизни, что-то начнет работать в его сердце. Именно твоё свидетельство принесёт ему то особое беспокойство, над которым работает Святой Дух».

В этом и заключена благодать последовательности, о даре которой все мы - вся Церковь - должны молить Господа. Мы должны просить Бога, чтобы наша жизнь никогда не стала соблазном для других, чтобы мы были людьми, думающими, чувствующими и действующими по-христиански. И когда мы падаем из-за нашей слабости, не будем бояться попросить прощения:

«Все мы, без исключения, грешники, - сказал Папа Франциск, - но также все мы способны просить прощения. Господь никогда не устаёт прощать! Нужно иметь смирение, чтобы попросить: 'Господи, вот здесь я не был последовательным. Прости меня!' Нужно идти вперёд по дороге жизни с христианской согласованностью человека, который верит в Иисуса Христа, знает, что сам он - грешник, имеет мужество попросить прощения, когда ошибается, и боится стать соблазном для других. Пусть Господь дарует всем нам эту благодать».

Папа Римский Франциск



## 2-ОЙ ВАТИКАНСКИЙ СОБОР О СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ

Считать Библию простой и ясной книгой может только тот, кто ее ни разу не открывал. Чем больше вчитываешься в ее тексты, тем больше видится противоречий и непоследовательностей. Человека с поэтическим складом ума, не обращающего внимания на детали, Библия захватывает и ему все кажется понятным. Он верит на эмоциональном порыве до того момента как этот порыв исчерпается. Тогда ему становится непонятым сразу всё и на этом его христианство благополучно заканчивается.

Церковь учит, что Иисус Христос один и тот же и был, и есть, и всегда будет. Соответственно, те вещи, которые Он сообщал о Боге и о реальности – это вещи неизменные, всегда так будет. С другой стороны, даже в Евангелиях мы видим разные подходы, разные слои проповеди и понимания Бога и путей к Нему.

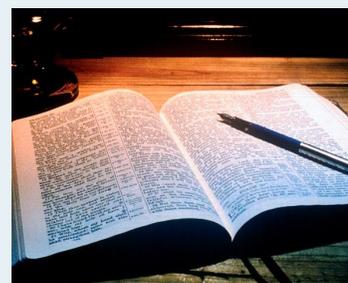
Не хочу углубляться в богословские дебри. Мне, по роду деятельности, интересен, казалось бы «обычный» евангельский пример – изгнание беса. В Евангелиях это всегда однократные действия. После того как бес изгнан повествование больше не возвращается к освобожденному персонажу, он как бы уже не представляет интереса, дело сделано навсегда. Мы аплодируем вместе с очевидцами. Лишь в Евангелии от Иоанна, в целом более позднем, встречаются предостережения «не грехи больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже» (5, 14). Я так понимаю, что здесь звучит уже более поздний опыт ранней Церкви, когда выяснилось, что есть люди, к которым приходилось операцию изгнания бесов применять многократно на протяжении многих лет. Когда не хватало веры и верности самого человека и его окружения.

Ну и другие вещи. Иисус себя по-разному позиционирует в тех фрагментах Писания, которые были написаны для иудеев, и в фрагментах, предназначенных для язычников. У иудеев Иисус объясняет себя как Мессию, который пришел к Народу избранному Богом. Для язычников представление Иисуса другое – как Спасителя, избранного и предназначенного Богом для всех людей. Тогда Он связан не столько с праотцами иудейского народа, сколько с самой природой человека, то есть с Адамом. То есть, уже в Новом Завете, в нормативном тексте Откровения мы встречаем как бы несколько параллельных откровений об Иисусе.

Библия—трудные вопросы.

### Как следует нам читать Священное Писание?

В энциклике «Providentissimus Deus» от 18 ноября 1893 г. Папа Лев XIII настойчиво призывает нас к более интенсивной и разумной работе над текстом Священного Писания. Напоминает о необходимости с помощью текстологического анализа восстановить первоначальный текст священных книг, о примате буквального смысла над иносказательным и о долге экзегета прояснить религиозное содержание священного текста.



## 2-ОЙ ВАТИКАНСКИЙ СОБОР О СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ

История Церкви – это, конечно, очень интересно, интересно, как жили первые христиане, но это интерес вторичный или вспомогательный, по сравнению с вопросом – во что нам верить, как нам встречать спасение, Спасителя. Схема, которая была зафиксирована в катехизисах, очень простая: Христос выбирает апостолов, сообщает им всё, что нам надо знать для спасения, евангелисты под воздействием Святого Духа это записывают в Евангелиях. Дальше апостолы назначают своих преемников епископов, которые, последовательно назначая новых преемников, дальше передают нам это апостольское знание неповрежденным. Очень простая схема. В каких местах она давала трещину?

Самая большая связана с Реформацией. Лютер и люди, думавшие как он, были чрезвычайно угнетены актуальным состоянием церковной администрации, священства, и не могли представить, чтобы эти люди были действительными преемниками апостолов по духу. Чересчур сильным им виделся разрыв между высокими идеалами и ценностями, которые были видны при чтении Писания, и упадком и разложением реальной Церкви. Лютеру было очевидно, что духовенство просто манипулирует Писанием ради своих пустых, сребролюбивых, политизированных целей. Он считал, что между написанным Словом Божиим и отдельным верующим человеком не должно быть никаких посредников, только Святой Дух. Контрреформация же настаивала на противоположном. Таким образом, усилиями обеих сторон был воздвигнут жесткий барьер между Писанием и традицией Церкви. Его не существовало в первые века христианства.

Тогда по общинам ходила масса всякой христианской литературы - основную часть этой литературы мы сейчас называем апокрифической: это тексты, которые не вошли в канон. И общины, и отдельные богословы старались из этого многообразия литературной продукции отобрать вещи, которые содержали бы меньше всего ошибок, и которые действительно можно было бы использовать для наставления в вере, так, чтобы эта вера не вела в тупик. Так постепенно сформировался список наиболее подходящих книг, канон. Был ли он идеальным, трудно сказать, мы знаем, что первые Соборы собирались по инициативе императоров, заинтересованных в том, чтобы в Церкви был порядок. Люди, которые были приглашены, приняли этот канон. Если бы Соборы созывались не по желаниям императоров, а по внутренней потребности Церкви, может быть, на эти Соборы приезжали бы другие люди и канон был бы другим. Но Провидение устроило так, как есть.

По мере того, как исторически эти тексты отдалялись от читателей, возникала их дополнительная сакрализация, мешающая пониманию. Уже было хуже понятно, кто эти тексты писал, для кого, в какой культуре.

Традиция, это взрывоопасная вещь. Возьмем церковный раскол на Руси при патриархе Никоне. Какие там были причины для народного сопротивления и гнева? Креститься двумя пальцами, а не тремя. Совершать крестный ход вокруг храма по движению солнца или против как греки и т.д... Для меня в этих моментах нет абсолютно ничего, имеющего хоть какое-либо отношение к спасению или к тому, как мы понимаем Бога или себя. А тогда были смертельные бои за «традицию». И тогда, и сейчас, и будут еще долго.

Триденский собор, защищая авторитет традиции, не имел возможности сделать ничего лучше, кроме как объявить, что традиция имеет некоторый перевес над Писанием в том отношении, что только авторитетом Церкви, соборным безошибочным авторитетом Церкви гарантируется также безошибочное объяснение записанного Откровения. На этом всё и застряло на несколько веков.

Итак, посмотрим, что у нас получается. Священник говорит верующему на проповеди, что Бог дал Писание для спасения. Но достичь этого спасения ты сможешь, только если будешь понимать Писание так, как скажу тебе я, то есть, Церковь. Для человека означает, что он начинает смотреть на Библию как на очень опасную вещь. Если попытаешься сам иметь с ней дело, то попадешь в ад. Поэтому лучше не читать ее вообще. И вот, как пример, уже в начале XX века святая Тереза Младенца Иисуса, которая Ветхого Завета не читала никогда, а из Нового Завета читала какие-то избранные евангельские отрывки.

А в XIX веке уже возникает такое культурное явление как историзм. Чрезвычайно популярными становятся исторические исследования, копания в прошлом. В протестантском мире историко-критический метод применяется к Библии, и оказывается, что Библия – это книга, написанная не за один раз по повелению Бога, что Ветхий Завет писался на протяжении многих веков, что Пятикнижие не принадлежит перу Моисея, и так далее. В основном, это вещи, которые в Церкви прекрасно знали в первые века, но потом по идеологическим соображениям забыли. Возникает теория «трех источников» Пятикнижия. Всё больше обнаруживается исторических противоречий в тексте, логических нестыковок. Становится видно, что какие-то фрагменты в Писании написаны в таком же стиле, в котором пишется во все времена легенды или мифы. Понемногу католические экзегеты начинают пробовать историко-критический метод, но это встречает в Церкви большое сопротивление. Документы Святого Престола, которые были приняты в конце XIX века против модернизма, бьют и по научному изучению Писания. В «Силлабусе», списке заблуждений нынешнего времени, всё было в кучу: вещи, действительно опасные для веры, и вещи, которые просто казались необычными и поэтому представляющими опасность.

Библия—трудные вопросы

### Кто автор Библии?

Заслуга современного богословия состоит в том, что оно углубило понятие о библейском вдохновении, а это дало возможность более точно определить роль автора-человека в создании божественной книги. Бог её главный автор, но, взяв Себе в соработники или, лучше сказать, сделав Своим орудием человека, Он почтил не только его разумную и свободную природу, но и все личные его черты – талант, темперамент, умственное развитие, культуру и т.д. Таким образом, Библия, верно отражает божественную мысль, сохраняет отпечаток времени и места, в которых она возникла.



## 2-ОЙ ВАТИКАНСКИЙ СОБОР О СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ

В церковном народе более свободололюбивая либеральная тенденция с интересом к научному экзегезису, историческому методу, была больше в городах. А в сельской местности – там, наоборот, чем проще, тем лучше. Вы епископы, священники, вы просто нам скажите, как верить, и мы так будем верить.

Документ Второго Ватиканского Собора о Божественном Откровении был принят вместе с последней порцией документов на третьей заключительной сессии собора. Первым был принят документ о литургии, он был как пробный камень, на его обсуждении выявилось в полную силу соборное противостояние. Епископ – это обычно не богослов, а практик, у которого большая часть времени проходит в различных богослужениях, и поэтому он привыкает жить богослужением.

Конечно, в литургии важнейшим был вопрос о значении в ней Слова Божия. В пост-тридентской литургии верующие слышали только фрагменты новозаветных посланий и Евангелий. Второй Ватиканский Собор предложил дать возможность людям на богослужениях услышать почти всю Библию. Это невозможно было сделать за один год, поэтому при послесоборной реформе литургии цикл воскресных чтений растянули на 3 года, а повседневных – на 2 года. Понятно, что проповеди должны были обогатиться, но одновременно простым верующим стали доверять самостоятельно изучать и переживать Писания. Сработал дух свободы и уважения к человеку – фирменный знак Собора.

В СССР, в 60-х годах свободололюбивые мыслители, «шестидесятники», доказывали, что в подлинной религии нет ничего противоречащего подлинному разуму. На самом деле этим вопросом занимался еще Первый Ватиканский Собор в конце XIX века, и собственно, это был вопрос о естественном откровении. Собор утверждал также, что христианская вера позволяет человеку с доверием принимать и понимать вещи, которые ему самому в голову никогда бы не пришли – это называется сверхъестественным откровением, и это тема Иисуса Христа.

Сверхъестественное откровение сквозной нитью проходит через все церковные документы Второго Ватиканского Собора. Иисус Христос – Он как бы рассказ о Боге изнутри Самого Бога. Это, по большому счету, и есть суть Откровения. Для понимания этого Откровения нужно в истории двигаться в разные стороны – и вперед и назад. Двигаться и туда, где видны последствия деятельности Иисуса, и двигаться вглубь веков до Его появления на свет. К сожалению, Собор подробно остановился только на одном аспекте этого движения вглубь истории – на аспекте божественной педагогики. Что Ветхий Завет нам открывает систему воспитания, которую Бог применил к людям для того, чтобы они просто не пропустили бы появления Иисуса на свет.

Перед Вторым Ватиканским Собором в учебниках богословия писали, что Божественное Откровение содержится частично в Писании, частично в Традиции. Но что значит «частично»? Откровение – это же не вещь, которая делится на какие-то куски. Нужно было вскрыть природу письменного Откровения и Традиции таким образом, чтобы показать механизм связи между ними, а заодно и ясной бы стала их суть. При подготовке документа о Божественном Откровении это стало возможным за счет уже проведенных научных исследований Писания.

Синоптические Евангелия, несомненно, имели какой-то общий гипотетический источник. Потом, вероятно, каждое из этих синоптических Евангелий имело не одну редакцию, общины обменивались текстами. То есть, все синоптические Евангелия влияли друг на друга. Понятно было, что главный источник Писания, текстов Нового Завета, это просто общение внутри Церкви. Апостолы были самыми информированными свидетелями. Они пережили такое, что личность Иисуса отпечаталась на них самих и на том, как и что они рассказывали об Иисусе. В конце концов, какая-то часть этого знания оказалась пригодной для того, чтобы поместить ее в текст. Но гораздо больше было того, о чем не удавалось написать в Евангелиях: это уже сложившиеся обычаи и благочестие, литургия и индивидуальные молитвы, стиль жизни первых христиан в обществе. Какие-то конспективные упоминания мы встречаем в Евангелиях. Например, проблема обличения греха. В Евангелии мы читаем описание четко установленной процедуры: сначала поговори один на один, потом, если не поможет, призови нескольких человек из общины как свидетелей, если и это не поможет, следует публичное обсуждение всей Церковью. Если уж и это не помогло, то до свидания, этот человек изгоняется из общины. Так, вероятно, возникшая традиция отражается в Писании.

Позднее процесс размышления в церковных общинах над проблемами, требующими христианского решения, проходил на основе уже возникшей Традиции, а также записанного Откровения. События и проблемы прочитывались как бы как зашифрованный текст, накладывая на него Писание как шифровальный ключ.

Библия—трудные вопросы

Основные ошибки в восприятии Библии

Энциклика «*Humani generis*» (1950) осуждает воззрения, наделяющие боговдохновенностью и непогрешимостью только те места Библии, в которых говорится о вере и нравственности, так как согласно неизменному учению Церкви, Бог является автором всего Св. Писания, так что все слова этой книги божественны.

Другую ошибку совершают те, кто проводит различие между предлагаемым человеческим смыслом и смыслом божественным, якобы единственно непогрешимым. На самом деле, поскольку Библия Богочеловечна, божественная мысль воплощена в человеческой мысли и сливается с ней.



## 2-ОЙ ВАТИКАНСКИЙ СОБОР О СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ

Позиция уважения к достоинству и свободе человека выразилась на Втором Ватиканском Соборе и в вопросе богодухновенности Писания. В примитивной или фундаменталистской формулировке богодухновенность объясняется просто – Бог использует личность священнописателя как принтер. Закладывает в него готовый текстовый файл и человек его пишет. Теологи Собора, среди которых были лучшие ученые того времени, формулировали положение о том, что Бог действует через личность священнописателя, используя его личный опыт, его восприятие действительности, его критерии добра и зла. Бог не лишает этого человека свободы, а взаимодействует с ней. Это было очень важно, потому что открывало путь для новых методов экзегезиса, которые бы исходили из глубокого исследования личности священнописателя. Когда мы читаем текст, перед нами слова, но мы должны вернуться к тому, что они значили для автора. Тогда будет понятно, что автор хотел сказать. Но Бог не так прост, нам важно не только, что автор хотел сказать, а что неосознанно получилось из его слов. То есть, по воле Божией, понять больше, чем сам автор хотел бы, чтобы мы поняли из этого текста.

Серьезный поиск духовного смысла Писания, т.е. того самого смысла, который необходим для спасения, превращается в некое соборное церковное искусство, в котором задействованы и ученые и мистики и простые верующие. Серьезнейшей заслугой Второго Ватиканского Собора было то, что он утвердил необходимость такого совместного творчества, тем самым снова показав подлинное лицо Церкви-общения.

*о. Сергей Николенко. Католический катехетический журнал «Радуга», 2013 г, № 1 С. 15-20.*



Библия—трудные вопросы

Принадлежит ли Пятикнижие перу Моисея?

Библейская комиссия (заседала в разгар Второй Мировой Войны, в 1943 г.) заявляет, что значительную часть Пятикнижия должно признать принадлежащей Моисею, оставляя таким образом возможность для исследований, которые выясняют, какие документы были использованы автором, какие были внесены изменения в дальнейшем и т.п.

Как понимать первые 11 глав Бытия, где описываются события от сотворения мира до призвания Авраама?

Католики должны с осмотрительностью обсуждать узко буквальный смысл тех, не содержащих догматического учения, частей библейского повествования, которые не подтверждаются остальной частью откровения.



## В ЧЕМ БОГОСЛОВСКИЙ СМЫСЛ ПОСТА?

5 марта у католиков Пепельная среда—начало Великого Поста. В чем же богословский смысл поста?

Поясним смысл поста словами Папы Бенедикта XVI. В одном из посланий на Великий Пост он так раскрывает смысл постного воздержания: настоящий пост нацелен на «вкушение истинной пищи, какой есть воля Отца». Воздержание, к которому призывает Церковь, не имеет физических или эстетических мотиваций, но в его основе лежит потребность человека во внутреннем очищении, которое выводит яд греха и зла, приучает к здоровым видам отречения, избавляющим верующего от рабства собственного «я». Пост позволяет человеку быть более внимательным и расположенным к слушанию Слова Божьего и к служению братьям. Воздержание, продиктованное любовью к Богу, означает «свободное решение отказаться от чего-то, чтобы помочь другим». Это также период особенно интенсивного духовного борения, противостоящего злу, которое есть в мире и в каждом из нас. Папа призывает подкреплять духовное борение молитвой, напоминая, что «пост – это душа молитвы» или, как говорил святой Петр Хризолог, «молящийся да постится». Без молитвы человеческое «я» замыкается в себе, а внутренняя беседа с Богом превращается в монолог, порождающий тысячи самооправданий. «Я» рискует стать «божеством», в то время как пост помогает верующему смиренно подчиниться Богу, уповая на Его благость и милосердие. Покаяние и обращение означают принять, свободно и с любовью, факт своей полной подвластности Богу, нашему Творцу, и Его любви. Это – не зависимость, а подлинная свобода. Покаяние состоит в том, чтобы оставить гонки за собственным преходящим успехом и не полагаться на человека и на земные блага, но полностью довериться Господу.

Источник: <http://ru.radiovaticana.va>

### Библия—трудные вопросы

Третья ошибка – отрицание Предания и аналогии веры, а ведь они составляют золотое правило толкования Книги, которая, являясь источником Божественного Откровения, вверена Магистерии и естественным образом включается в состав сокровищницы веры, в свете которой её следует читать и понимать.

Наконец, четвёртая ошибка состоит в отказе от буквального смысла в пользу так называемого символического и духовного смысла, который некоторые считают панацеей от всех трудностей Писания. Это может привести к полной утрате доверия к священному библейскому тексту и превращению его в полигон для субъективизма.

Материалы по теме «Библия—трудные вопросы» взяты отсюда:

*Энрико Гальбати Алесандро Пьяцца* Трудные страницы Библии, М. 1992..

## Средоточие жизни

*...Всё, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков... Кол. 3:23*

### СРЕДОТОЧИЕ ЖИЗНИ

Где мы впервые понимаем, что Иисус знает о Своем сыновстве? В Иерусалимском храме. Иисусу двенадцать лет. Мать и отец возвращаются из Иерусалима в Назарет. Они замечают отсутствие Иисуса только на третий день пути. И находят его в храме сидящим среди других людей, слушающим иудейских учителей и расспрашивающим их. С ранних лет Иисус слышит Божий призыв. Но что потом? Призывает ли Он апостолов, проповедует или творит чудеса? Ни то, ни другое. Он идет домой к Своим, чтобы оценить положение дел в семейном предприятии.

Так же должны поступать и вы. Если вы хотите понять, где находится средоточие вашей жизни, следуйте в этом Иисусу. Отправляйтесь домой, возлюбите своих родных и откройте семейное дело. «Но, Макс, мне хочется стать миссионером». Адресаты ваших первых миссионерских усилий найдутся в вашем родном доме. Разве вам поверят на чужой земле, если не верят, живя с вами под одной крышей?

Макс Лукадо

## РАЗВОД С МУЖЕМ

- Я хочу развестись с мужем, - сказала она, - и я хочу сделать ему как можно больнее.

- В таком случае, - посоветовал ей психолог, - начните делать ему комплименты. Когда он почувствует, что вы ему необходимы, решит, что вы его любите, - тогда подавайте на развод. Так вы сделаете ему очень больно.

Несколько месяцев спустя женщина вернулась и сообщила, что следовала предложению психолога.

- Прекрасно! - отвечал он. - Пора подавать на развод.

- Какой развод? - сказала женщина возмущенно. - Никогда! Я его люблю.

"Путь к счастливому браку" Гэри Чепмен



## ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

Даже несмотря на все трудности, могу одно сказать: "Жизнь прекрасна!" И неважно, кто и что пытается нам её омрачить, всегда есть за что поблагодарить Бога! За то, что все живы- здоровы, за свою семью, детей и за всё, что есть в твоей жизни!

## ПРИЗНАНИЕ ВИНЫ

Человек, испытавший истинное покаяние, возьмет на себя всю полноту ответственности за свой грех и признает свою вину без всякого лукавства и лицемерия. Подобно несчастному мытарю, который не смел поднять глаза к небу, он будет молиться: «Боже! Будь милостив ко мне, грешнику». Признающие свою вину будут оправданы, потому что кровь Иисуса и Его ходатайство сделают это возможным.

*«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает».*

Первое послание к Коринфянам 13:4-8



Италия. Рим. © Доминик

## ДОМИНИК: ОТЧЁТ О ПОЕЗДКЕ В ИТАЛИЮ

### Вводное слово

*В январе 2014 я предпринял экскурсионный тур по городам Италии. В ходе своего недельного путешествия я посетил: Римини, Венецию, Рим, Помпеи, Неаполь, Пизу и Флоренцию. В этом и нескольких следующих выпусках нашего электронного издания продолжаю выкладывать отчёты о своей поездке.*

Столица Италии - город Рим - один из древнейших городов мира. Еще в III в. до н.э. его стали называть ВЕЧНЫМ (лат. Roma Aeterna). Так же Рим, вследствие его географического расположения, ещё часто называют "городом на семи холмах", правда, в настоящее время, из-за образовавшегося между холмами за долгие столетия существования города культурного слоя, эти холмы трудно различимы. Первое поселение возникло на холме Палатине, затем перешло на Капитолийский холм и начало распространяться далее. Рим стоит на реке Тибр, первоначально начал строиться на его левом берегу, в 2,5 км. от Тирренского моря.

Римская культура заложила основы европейской цивилизации. Римское законодательство стало базой западного правового общества, скульптура - образцом для всего мира.

Зарождение Рима окутано тайной, теряется в глубине веков. Загадку представляет даже сама этимология названия города. Возможно, оно произошло от stroma - "город на реке"? Или от этрусского имени Ruma? Или от имени одного из братьев, легендарных основателей города - Ромула?

Первыми, кто начал заселять данную территорию были земледельцы и пастухи, которые пришли сюда в VIII в. до н.э. Официальной датой основания Рима принято считать 21 апреля 753 г. до н.э. По легенде, Рим основали два брата, рождённые от дочери царя Альба-Лонги Реи и бога Марса - Ромул и Рем. Братья поссорились. Ромул убил Рема, после чего основал поселение на холме Палатине. Ромул стал первым царём города, всего же их было семь. С течением времени Рим рос, прокладывались дороги, связывающие город с другими провинциями Италии. Долгое время на этой территории хозяйничали этруски, после изгнания которых в 509 г. до н.э., город принял республиканскую форму правления. Рим постепенно наращивал свою мощь, пока к 270 г. до н.э. практически вся Италия не оказалась в его власти. Вскоре влияние Рима распространилось и за пределы Апеннинского полуострова, превратившись в империю. Наивысшего расцвета Римская империя достигла во время правления императора Августа.

### Италия



## ДОМИНИК: РИМ

В то время как Римская империя расширялась за счёт присоединяемых к ней областей, сам Рим прирастал за счёт городков, расположенных на берегу Тибра. Согласно Титу Ливию, по данным первой переписи населения в Риме проживало около 80 тысяч человек.

В то время как Римская империя расширялась за счёт присоединяемых к ней областей, сам Рим прирастал за счёт городков, расположенных на берегу Тибра. Согласно Титу Ливию, по данным первой переписи населения в Риме проживало около 80 тысяч человек.

Рим пережил в 313 году дарование свободы императором Константином христианскому культу, а в 380 утверждение этой религии в качестве государственной религии империи.

Спустя чуть менее 100 лет, в 476 году, последний римский император был низложен. Начался период набегов варваров. Сперва вестготы Алариха, потом гунны Атиллы подвергли Рим разграблению и ввергли его в упадок. Население города резко сократилось.

В 1309 году Рим на целых 70 лет покинули Папы (т.н. "Авиньонское пленение Пап"), перенеся свою резиденцию в Авиньон. В этот период город медленно разрушается. С возвращением Пап город начал подниматься из руин. Папы Юлий II и Лев X сумели придать городу блеск Ренессанса. Это была эпоха Микеланджело, Рафаэля и прочих великих мастеров Возрождения.

В 1738 году в Рим входит наполеоновская армия. Была провозглашена Римская Республика. От Папы Пия VI потребовали отречения от светской власти, он отказался. За это понтифик был отправлен в ссылку, где и скончался. Впрочем, уже через год, в 1799 году, французские войска покинули город, и в 1800 году туда прибыл новый Папа Пий VII.

В 1929 году подписываются Латеранские соглашения, согласно которым образовывается государство Ватикан, самое маленькое по своей площади среди других государств земного шара.

В годы Второй Мировой Войны Рим подвергся фашистской оккупации, в целом город избежал разрушений и в 1944 году был благополучно освобождён от захватчиков.

В середине XX в. в Риме состоялся Второй Ватиканский Вселенский собор.

1955 год ознаменовался открытием римского метрополитена, который в настоящее время имеет 2 ветки (строится 3-я линия). Почему так мало? Просто в Риме, куда не копни - история. Стройку приходится замораживать и приглашать археологов.

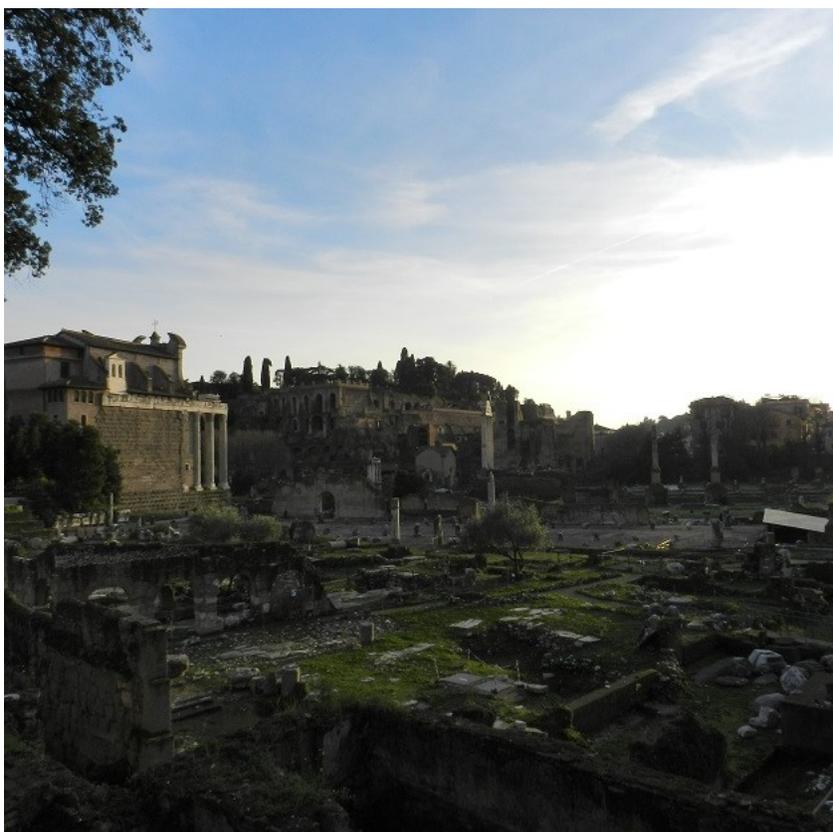
К основным достопримечательностям города Рима относятся: Римский и императорский Форумы, Колизей, Пантеон, Собор Св. Петра и др.

К основным достопримечательностям города Рима относятся: Римский и императорский Форумы, Колизей, Пантеон, Собор Св. Петра и др.



### Рим





*Италия. Рим. © Доминик*

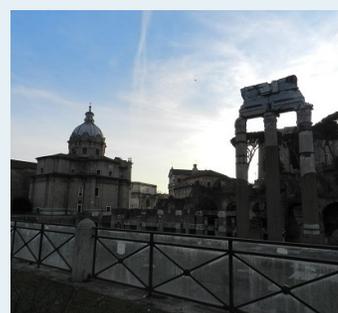
## ДОМИНИК: РИМСКИЙ ФОРУМ

Римский форум - сердце античного Рима. Здесь была сосредоточена политическая, торговая и религиозная жизнь древнего Рима. Форум представлял собой площадь, лежащую между Палаatinским, Эсквилинским и Капитолийскими холмами. Основание площади относят к VI в. до н.э. Здесь сосредоточено огромное количество древнеримских артефактов, к числу которых относятся Лapis Нигер ("чёрный камень") - надгробие Ромула; колонна Фоки, возведённая в 608 году в честь византийского императора; россы - места, где выступали перед народом ораторы. Тут же недалеко расположен Сенат (Курия), сердце политической жизни античного Рима. Последняя перестройка Курии состоялась при Диоклетиане в 303 году. Здание было рассчитано на 300 сенаторов. Сейчас она снабжена современным деревянным покрытием и тут находится музей.

Юридические дела вершились в базиликах, представлявших собой просторные прямоугольные залы с портиками по бокам. Самая древняя - базилика Эмилия - построена в 179 г. до н.э. цензором Эмилием Лепидом.

Важную роль на Форуме играли храмы. От храма богини Весты, построенном в конце II в. до н.э. до наших дней сохранилось только круглое кирпичное основание. На фоне Палаatinского холма видны три колонны храмов Диоскуров. Колонны относятся ко времени императора Тиберия, хотя сам храм был значительно старше. Поблизости возвышаются восемь колонн храма Сатурна.

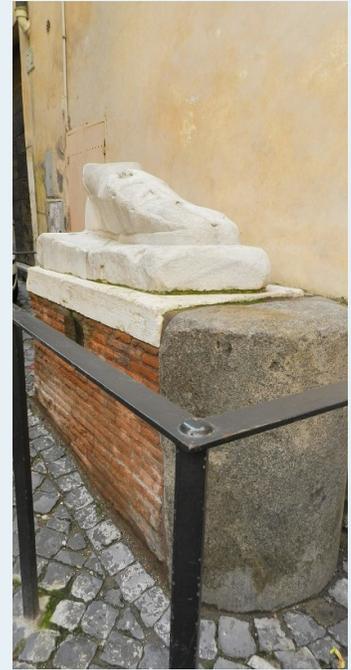
### Римский форум



# РИМ



## Рим





Италия. Рим. © Доминик

## ДОМИНИК: КОЛИЗЕЙ

Строительство амфитеатра Флавиев, известного нам под названием "Колизей", было начато в середине 72 г. при императоре Веспасиане и закончено спустя 8 лет, в 80 году, уже при императоре Тите. При возведении этого грандиозного сооружения использовался труд рабов, многие из которых попали в рабство после подавления восстания иудеев (в ходе которого в 70 г. был разрушен римлянами иерусалимский Храм). Камень для постройки амфитеатра добывали в карьерах в Тиволи, которые были расположены в 20 милях от Рима. По словам Светония, в день открытия Колизея на его арене гладиаторы сражались с пятью тысячами разных диких животных.

Первоначально амфитеатр носил родовое имя династии императоров, при которой осуществлялось его строительство - Флавиев. С VIII в. за ним утвердилось другое название, под которым амфитеатр нам известен сейчас - Колизей. Существуют две основные версии происхождения имени 1) от колоссальных размеров сооружения, 2) от гигантской статуи императора Нерона, которая там раньше располагалась.

Колизей долгое время являлся главным местом проведения увеселительных мероприятий для жителей Рима. Здесь устраивались бои гладиаторов, звериные травли, морские сражения...

Кровавые зрелища проходили в Колизее до 523 года. О массовых казнях христиан, будто бы совершавшихся здесь, никаких исторических документальных свидетельств не сохранилось. Впрочем, в Средневековье Колизей был посвящен памяти раннехристианских мучеников, это обстоятельство и спасло памятник от разрушения, хотя много блоков с него было снято, в частности, для строительства базилики Св. Петра.

Размеры Колизея, этого шедевра строительного искусства, впечатляют: овал амфитеатра имеет длину продольной оси 188 м, поперечной - 150 м, высота фасада 48,5 м, 55 тысяч зрителей впускали 80 арок. Сверху зрителей спасал от палящего римского солнца матерчатый тент. Колизей издревле считался символом величия Рима. Пилигримы любили повторять следующие слова: «Пока Колизей стоит будет стоять и Рим, исчезни Колизей — исчезнут Рим и вместе с ним весь мир».

### Колизей

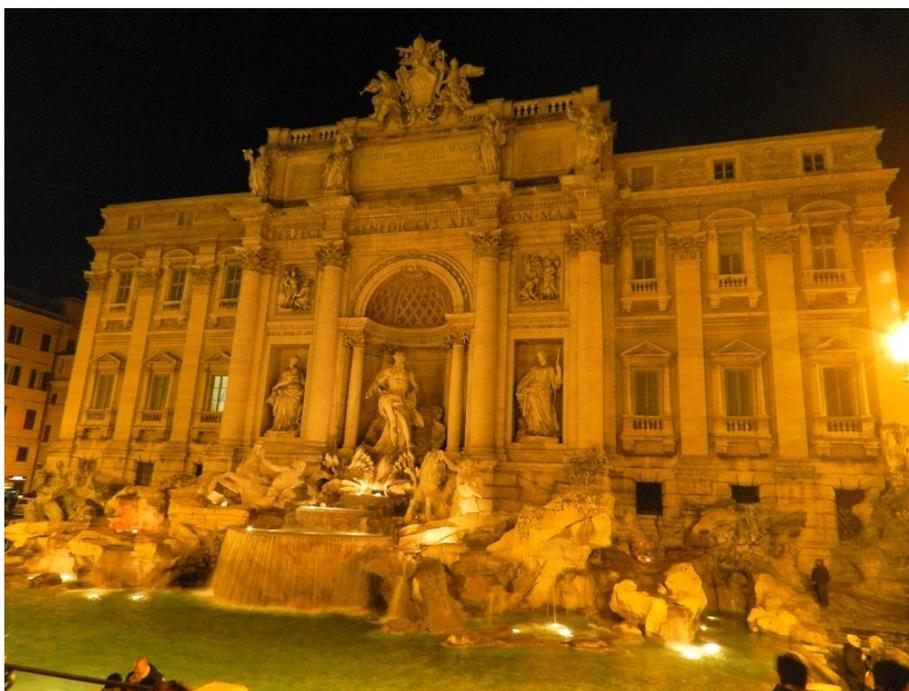


# РИМ



## Рим





Италия. Рим. © Доминик

## ДОМИНИК: РИМСКИЕ ФОНТАНЫ

Рим - город издревле богатый фонтанами. Вода вносит эстетический элемент, оживляющий и смягчающий облик мегаполиса. В античном Риме фонтанов насчитывалось 212, в современном - во много раз больше. К слову сказать, вода в городе очень чистая и из многих фонтанов можно пить воду прямо на улице.

На фото сверху представлен фонтан Треви. В его центре - бог Океан, которого мчат тритоны и морские кони. Фонтан сооружён в XVIII веке по проекту архитектора Николы Сальви. Фонтан Треви был "засвечен" в известном фильме "Сладкая жизнь".

На фото внизу находится фонтан, расположенный на piazzе Навона.



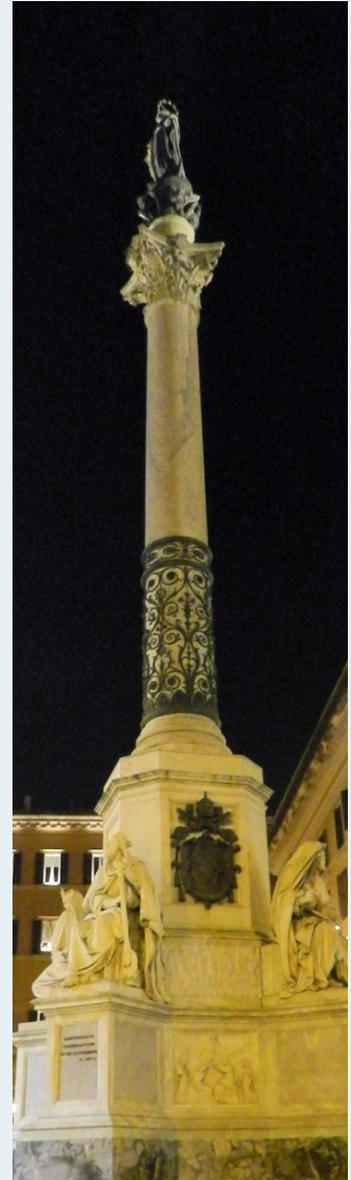
### Римские фонтаны



# РИМ



## Рим





Италия. Рим. © Доминик

## ДОМИНИК: РИМСКИЕ ОБЕЛИСКИ

*Справка: **Обелиск** - с греч. «небольшой вертел» — сужающийся кверху монумент, в большинстве случаев квадратный в сечении. Важный элемент архитектуры Древнего Египта, где обелиски были символами Солнца. В Древнем Риме обелиски использовались как гномоны солнечных часов или поворотные знаки в цирках. (Википедия)*

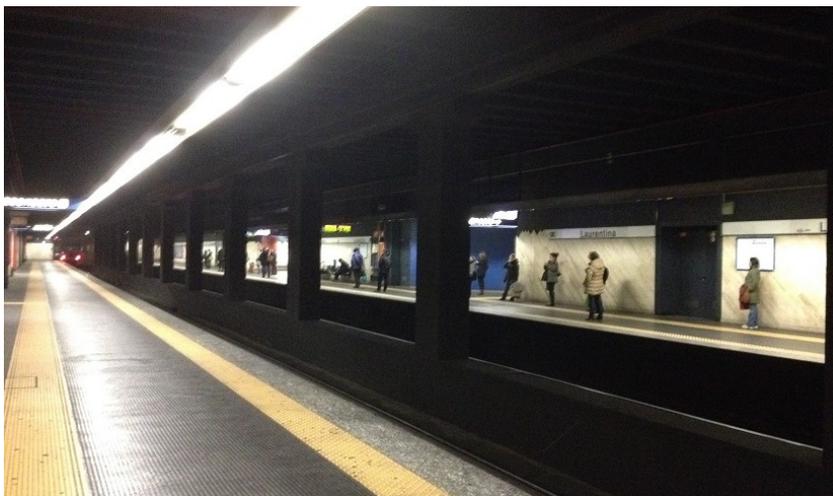
Рим украшают 13 обелисков, которые были вывезены из страны пирамид после завоевания Египта Римской империей в 31 г. до н.э. Первый обелиск доставили в Рим по приказу императора Августа в 10 г. до н.э.. Последний привёз в вечный город Константин II в 357 году н.э. Всего обелисков было доставлено несколько штук, они имели не одинаковый размер и были установлены в разных городах Италии (Флоренция, Урбино). Обелиски привозили на кораблях и разгружали в порту Остии, затем самые крупные из них разделялись на части и в разобранном виде транспортировали к месту установки. Вследствие нашествия варваров, многие монументы были разрушены. В настоящее время в Риме из 13 обелисков 7 имеют оригинальное египетское происхождение, прочие же обелиски являются искусно сделанными руками римских мастеров копиями.

Самые известные обелиски находятся в Риме на: пьяццо Сан Джованни ин Латерано (высота 31 м), пьяцце дель Пополо (24 м), площади Св. Петра в Ватикане (23,57 м.), Эсквилинском холме (14,75 м) и др.

### Римский обелиск



# МЕТРО РИМА



## Римский метрополитен

Проектирование Римского метрополитена началось в 30-х годах, когда фашистское правительство находилось в поиске способа связать между собой вокзал Термини и новый район на юге города, где планировалось строительство комплекса к всемирной выставке, которая должна была пройти в городе в 1942 году, но не состоялась из-за вступления Италии во Вторую мировую войну. Работы были прерваны, но часть туннелей между станциями «Термини» и «Пирамиде» была закончена и использовалась в качестве бомбоубежищ.

Работы возобновились в 1948 году, одновременно с перестройкой бывшего выставочного комплекса в коммерческий квартал. Официальное открытие состоялось 9 февраля 1955 года, регулярное движение поездов началось на следующий день.

[Википедия](#)





Италия. Рим. © Доминик

## ДОМИНИК: ПАНТЕОН

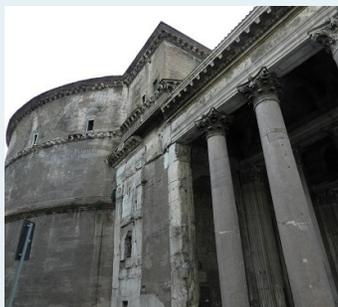
Пантеон - храм всех богов - одно из самых древних в настоящее время действующих культовых сооружений мира. Построенный Марком Агриппой (На фронте находится надпись: «M. AGRIPPA L F COS TERTIVM FECIT», что в переводе с латинского означает: «Марк Агриппа, сын Луция, избранный консулом в третий раз, воздвиг это».) в 120 г. н.э. в честь императора Августа. Храм служит местом отправления культа и по сей день, правда в 609 году языческое здание было обращено в христианскую церковь - Святой Марии и Мучеников (Santa Maria ad Martires) -, функции которой Пантеон исполняет и по сей день.

Архитектура храма весьма необычна - здание смешало в себе два разных стиля - характерный для греческих храмов фронтальный портик с тимпаном примыкает к круглому корпусу, типичному для римских бань. Пантеон отличается соразмерностью пропорций: высота здания и его диаметр равны между собой - ок. 43,3 м. Здесь могут одновременно находиться более 2000 человек. Сюда свободно может поместиться современное девятиэтажное здание. Купол храма превышает высотой купол собора Св. Петра. В вершине купола проделано отверстие (диаметр 9 м.), куда должен был уходить дым от жертвоприношений, когда здесь ещё "командовали парадом" язычники.

13 мая 609 года византийский император Фока подарил Пантеон Папе Бонифацию IV. Дата 13 мая стала отмечаться как День всех святых. В середине VIII века папа Григорий III перенёс это торжество на 1 ноября.

В Пантеоне покоятся останки известных людей. Тут захоронены короли Италии Виктор Эммануил II и Умберто I. Здесь нашёл свой покой прах титана эпохи Возрождения - Рафаэля. Художник был похоронен в стене Пантеона в 1520 году. На его саркофаге начертаны слова: «Здесь покоится Рафаэль, при жизни которого мать всего сущего — Природа — боялась быть побежденной, а после его смерти — умереть».

### Пантеон





## О КРЕЩЕНИИ МЛАДЕНЦЕВ

### ВОПРОС:

Не нарушает ли Крещение младенцев принцип свободы личности? Ведь каждый крещеный человек обязан соотносить свои поступки со Христом, - а если, став взрослым, человек не будет жить по-христиански? Получается, на нем будет вина за то, что он принял Крещение, а потом отошел от христианских обязательств. Не лучше ли подождать, пока ребенок сам не сделает свой выбор, и ограничиться лишь его христианским воспитанием?

### ОТВЕТ:

Прежде чем быть свободным выбором человека, Крещение – это дар Божий. Его можно сравнить с даром физической жизни, полученным от родителей. Точно так же, как ребенок, становясь взрослым, отвечает на этот родительский дар, он отвечает и на дар, полученный в Крещении.

Ребенок не рождается по своей собственной воле: в какой-то мере можно сказать, что родители «принудили» его к этому. Но «принудили», поскольку знали: этот дар так прекрасен, что они бы не отказали ребенку, если бы он сам попросил родиться.

Что означает в начале Святой Мессы целование алтаря священником?

Целование – это второй жест выхода священника к алтарю, после коленопреклонения. Он означает почитание, благоговение перед алтарем, а также приветствие. Целование предписывается в начале и в конце Мессы. Этот жест в отношении к алтарю, месту Евхаристической трапезы, напоминает о целовании семейного стола, принятом в некоторых культурах в знак признательности Богу за материальную пищу. Целование алтаря, символизирующего Иисуса Христа, напоминает также о двух евангельских сценах. Во-первых, оно напоминает о раскаявшейся грешнице, целовавшей ноги Господа, а также о поцелуе Иуды, которым он предает Учителя. Эти ассоциации призывают к раскаянию в грехах и к бодрствованию, необходимому для того, чтобы избежать греха: эти два чувства как нельзя лучше отображают смысл Литургии. Священник и дьякон, целующие алтарь, представляют всю ассамблею, всю Церковь, а также символизируют поцелуй Церкви-Невесты для Жениха-Христа.

Источник: <http://ru.radiovaticana.va>



## О КРЕЩЕНИИ МЛАДЕНЦЕВ

Точно так же обстоит дело с Крещением ребенка, - только в этом Таинстве ребенку даруются еще большие блага, чем блага физической жизни.

Автор вопроса пишет: «Каждый крещеный обязан сообразовывать свои поступки со Христом». Это верно, обязан, - но он не принуждается к этому. Подобно рождению и развитию ребенка: он обязан расти – но обязан в силу нужды и желания, а не по принуждению.

Крещение не оставляет никаких следов в физическом и социальном плане, - в отличие от таких обрядов, как, например, обрезание. Крещеный ребенок не утрачивает своей свободы отказаться от веры, переданной им родителями.

Будет ли на нем тогда лежать вина за то, что он «принял Крещение, а потом отошел от христианских обязательств»?

Крещение над младенцем совершается по просьбе родителей, - эта просьба звучит в самом обряде Таинства и отмечается в приходской книге Крещений. Но, опять же проводя параллель с физической жизнью, можно утверждать, что Бог потребует с человека отчет о том, что он делает с обоими этими дарами – с даром физической жизни и с даром сверхъестественной жизни, полученной в Крещении.

Благодать, полученная в Таинстве Крещения, начинает быть действенной с самого момента принятия Таинства. Действие благодати не равноценно прогрессу в вере, надежде и любви: человек начинает возрастать в добродетелях в той мере, в какой он сознательно воспринимает их смысл. Но благодать Крещения действительна и до этого момента – хотя бы тем, что она оберегает душу и тело младенца от лукавого и от тех, кто с ним сотрудничает. Посредством освящающей благодати Сам Бог начинает пребывать в крещеном младенце.

Не лучше ли подождать с Крещением ребенка, пока он сам не сделает сознательный выбор, а ограничиться лишь его христианским воспитанием?

Встречный вопрос: а возможно ли христианское воспитание без благодати Таинств? Получить христианское воспитание не означает быть проинформированным о вероучении или наставленным в добродетелях. Это нечто большее: цель христианского воспитания – приобщение к самой жизни Иисуса Христа, к жизни в единении с Ним, это встреча с Ним в Таинствах и опыт благодати. Христианство не может быть сведено к знанию тех или иных вещей: тогда оно превратится в идеологию.

«Пустите детей приходите ко Мне», - сказал Иисус Христос (Мк 10,14). Без Крещения дети не могут находиться в единении с Господом, и было бы неправильным сознательно их исключать из возможности общения с Богом. Отрицание права младенца на Крещение противоречит любви к ребенку, препятствуя ему расти в общении с Богом и в благодати.

Можно говорить о «свободном выборе», - но святость и благодать – не предмет выбора, а дар. В котором родители, увы, могут отказать. Много ли оснований думать, что ребенок, не принявший Таинство Крещения, ребенок, которому не сопутствовала благодать, став взрослым, сделает выбор в пользу христианства? Никаких сверхъестественных оснований для этого нет, «христианское воспитание» без Крещения было бы попыткой чисто человеческой, в то время как воспитание крещеного ребенка – это не только плод человеческих усилий, но прежде всего плод благодати, которую родители помогают в нём взращивать. Разумеется, у ребенка, выросшего в благодати и поддержанного на этом пути родителями, есть все шансы сознательно принять Христа в свою жизнь. И даже у тех детей, родители которых не очень озабочены христианским воспитанием, в силу полученной благодати есть больше шансов стать подлинными христианами, нежели у тех, кто не принял Крещение.

В Катехизисе Католической Церкви (1216) приводятся замечательные слова святого Григория Назианзина: «Крещение - самый прекрасный, самый великолепный из даров Божиих (...). Мы называем его даром, благодатью, помазанием, просвещением, одеянием нетления, омовением возрождения, печатью - и всем, что есть наиболее драгоценного. Дар - потому что он дается тем, кто ничего не приносит; благодать - потому что дается даже виноватым; крещение - потому что грех погребен в воде; помазание - потому что оно священно и царственно (таковы помазанники); просвещение - потому что это ясный свет; одеяние - потому что прикрывает наш стыд; омовение - потому что омывает; печать - потому что хранит нас и потому что в нем знак господства Божия». Из эти слов становится очевидным, что нет причин лишать ребенка столь чудных даров. Говоря о своем позднем Крещении, Блаженный Августин в «Исповеди» сетует: «Очищение мое отложили, как будто необходимо было, чтобы, оставшись жить, я еще больше вывалился в грязи».

### Почему католики и православные по-разному совершают «знак креста»?

Знак Креста, или крестное знамение, совершалось в раннехристианской Церкви правой рукой (часто одним перстом) на разных частях тела – на лбу, на груди или на устах (подобно так называемому малому крестному знаменю, которое католики латинского обряда совершают на Мессе перед чтением Евангелия). Крестное знамение постепенно сформировалось как знак благословения, и совершалось оно по-разному: одним или несколькими пальцами или целой кистью руки. На памятниках иконографии – как на Востоке, так и на Западе, - благословляющая рука Иисуса Христа, святых или священнослужителей изображена с вытянутыми средним и указательным пальцами (что символизирует две природы во Христе – человеческую и Божественную), в то время как остальные три пальца сложены вместе. Иногда крестное знамение совершалось тремя перстами – что символизирует Пресвятую Троицу. Таким образом, формы совершения крестного знамения были разными, и унифицировались они постепенно в рамках отдельных традиций. Так что правильно было бы говорить не столько о «католическом» и «православном» крестном знаменении, сколько о разных традициях: так, католики восточных обрядов совершают крестное знамение точно так же, как и православные. Во всех традициях сначала совершается вертикальное движение рукой сверху вниз, а затем горизонтальное: у некоторых слева направо, у других – наоборот.

Первоначально на Западе крестное знамение совершалось почти так же, как и на Востоке: справа налево, тремя пальцами правой руки. Свидетельство этому можно найти в тексте Папы Иннокентия III *De sacro altaris mysterio*. Со временем эта практика видоизменилась, и крестное знамение стало совершаться слева направо открытой кистью руки. После Тридентского собора (XVI век) этот жест был зафиксирован в документах.



## О КРЕЩЕНИИ МЛАДЕНЦЕВ

Конечно, крещеный человек также подвержен греху. Но он несет внутри себя печать Христову, полученную в Крещении, которая, действуя невидимым образом, призывает его вернуться к Господу. И крещеный ошибается, но милосердие Бога вновь поднимает его из греха в Таинстве Покаяния. Каждый крещеный может приступать к Таинству Евхаристии, причащаясь Господа, кроме того, все крещенные живут в церковном общении. Иными словами можно сказать, что и крещеный человек – грешник, но он «остается в доме Божьем». В то время как некрещеный, совершая ошибку, отдаляется от Бога все дальше, не слыша Его призыва. Некрещеный живет в ином доме, который не является домом Божиим.

Недавно в катехизическом наставлении на одной из общих аудиенций Папа Франциск говорил как раз о большой разнице между человеком крещеным и некрещеным. «Это не формальность! Это жест, который глубоко затрагивает нашу жизнь. Крещеный ребенок и некрещеный ребенок – это совсем не одно и то же. Крещеный человек и некрещеный – не одно и то же. Посредством Крещения мы погружаемся в неисчерпаемый источник жизни, которым является смерть Иисуса, величайший жест любви в истории. Благодаря этой любви мы можем жить новой жизнью – больше не во власти зла, греха и смерти, а в единении с Богом и братьями».

Быть крещеными, сказал далее Папа, цитируя святого апостола Павла, означает «облечься во Христа», означает обновление, вместе со всеми нашими «пределами и слабостями». Кроме того, посредством Крещения мы становимся носителями новой надежды – «надежды идти по пути спасения всю жизнь».

«Благодаря Крещению, - сказал также Папа Франциск, - мы обретаем способность прощать и любить даже обижавших нас и делающих нам зло, нам удается узнавать в последних и в бедных лик Иисуса».

Обратимся снова к Катехизису Католической Церкви: «Рождаясь с человеческой природой, падшей и запятнанной первородным грехом, дети тоже нуждаются в новом рождении через Крещение, чтобы освободиться от власти тьмы и перенестись в царство свободы детей Божиих, к которой призваны все люди. Полная безвозмездность дара благодати спасения особенно проявляется в Крещении детей. Церковь и родители лишили бы ребенка бесценной благодати стать чадом Божиим, если бы не крестили его вскоре после рождения» (1250).

Поясним эти слова из Катехизиса. Первородный грех не является личным грехом, но это – изъян души, который препятствует присутствию Бога в сердце родившегося человека. От первородного греха мы получили в наследство природу, склонную ко греху. Крещение же наделяет душу склонностями, которые, в противовес греху, направляют к Богу, к Иисусу Христу и к святости. В Крещении человек освобождается от власти дьявола. Благодать Крещения подобна ограждению, защищающему от зла. Сознательное лишение детей этой благодати – грех, противоречащий любви к ребенку и свидетельствующий о неуважении к дару Божьему. В заключение приведем еще несколько фраз из «Исповеди» Блаженного Августина: «Я слышал еще мальчиком о вечной жизни, обещанной нам через уничтожение Господа нашего, нисшедшего к гордости нашей. Я был ознаменован Его крестным знамением и осолен Его солью по выходе из чрева матери моей, много на Тебя уповавшей. Ты видел, Господи, когда я был еще мальчиком, то однажды я так расхворался от внезапных схваток в животе, что был почти при смерти; Ты видел, Боже мой, ибо уже тогда был Ты хранителем моим, с каким душевным порывом и с какой верой требовал я от благочестивой матери моей и от общей нашей матери Церкви, чтобы меня окрестили во имя Христа Твоего, моего Бога и Господа. И моя мать по плоти, с верой в Тебя бережно вынашивавшая в чистом сердце своем вечное спасение мое, в смятении торопилась омыть меня и приобщить к Святым Твоим Таинствам, Господи Иисусе, ради отпущения грехов моих, как вдруг я выздоровел. Таким образом, очищение мое отложили, как будто необходимо было, чтобы, оставшись жить, я еще больше вывалялся в грязи; по-видимому, грязь преступлений, совершенных после этого омовения, вменялась в большую и более страшную вину».

«Господи, я хочу узнать, если Тебе угодно, с каким намерением отложено было тогда мое Крещение: во благо ли отпущены мне были вожжи моим греховным склонностям? или они не были отпущены? Почему и до сих пор в ушах у меня со всех сторон звенит от слова, то об одном человеке, то о другом: "оставь его, пусть делает: ведь он еще не крещен". Когда дело идет о телесном здоровье, мы ведь не говорим: "оставь, пусть его еще ранят: он еще не излечился". Насколько лучше и скорее излечился бы я, забываясь об этом и сам, и вместе со своими близкими, дабы сенью Твоей осенено было душевное спасение, дарованное Тобой».

Источник: <http://ru.radiovaticana.va>

Почему католики и православные по-разному совершают «знак креста»?

В византийской традиции (у православных и католиков византийского обряда) крестное знамение совершается справа налево тремя пальцами, соединенными вместе – указательным, средним и большим, а три оставшихся перста при этом прижаты к ладони. Три соединенных пальца, согласно толкованиям, символизируют нераздельную Троицу, а два других пальца – две природы Христа. Ранее в византийской традиции существовала другая форма крестного знамения – двуперстие. Она сохранилась по сей день у старообрядцев. При двуперстии знак Креста совершается соединенными вместе указательным и средним пальцами, а к ладони прижаты три оставшихся перста. Двуперстие и было первоначальной формой крестного знамения, пришедшей на Русь из Византии. Греки впоследствии заменили двуперстие на троеперстие, а на Руси двуперстие сохранилось до реформы Патриарха Никона в XVII веке. Старообрядцы, которые отвергли реформы Никона, сохранили двуперстие. Интересно, что в православной литературе даны различные толкования символики крестного знамения. В некоторых источниках утверждается, что прикосновение ко лбу означает освящение нашего ума, к животу – наших внутренних чувств, а к плечам – освящение телесных сил. Встречается и такое объяснение: чело означает небеса, чрево – землю, а горизонтальное движение от плеча к плечу – то, что Святой Дух объемлет все, от края до края. Что касается католических толкований символики Креста, то прежде всего они касаются самого смысла совершения этого знака. Так, святой Фома Аквинский писал: «Крестное знамение – это знак Страстей Христовых, который мы совершаем не просто для освящения или благословения, но для исповедания нашей веры в силу Страстей Господа». Для католика совершение крестного знамения – в любой его форме, в любом обряде – означает прежде всего провозглашение принадлежности ко Христу. Крестное знамение – это также исповедание нашей веры в Пресвятую Троицу, Отца, Сына и Святого Духа. Оно означает нашу готовность принять свой крест и последовать за Господом; всякий раз, совершая знак Креста, мы обновляем обязательства нашего Крещения.

Источник: <http://ru.radiovaticana.va>



## Однажды в Японии

Это было в Японии. Одна из столичных газет в Токио поместила объявление следующего содержания: "Продаются родители: отец 70 лет, а мать 65 лет. Цена - 1000 йен, ни одной йены меньше!"

Люди, читавшие это странное объявление, удивлялись: "Ну и времена настали! Дети уже родителей продают". Другие добавляли: "Как только власти такое допускают?!" Ну, и шуму наделало это объявление. Его обсуждали дома и на улице, словно сенсацию.

Газета с объявлением попала в руки молодой семье, которая недавно похоронила своих любимых родителей, погибших в автокатастрофе. Они пребывали в скорби, и чье-то желание продать родителей выглядело для них кощунственным. Они представили себе, что могут чувствовать несчастные родители в этой ситуации. Чего им ждать от таких детей? Они решили выкупить стариков и окружить их своей любовью.

Они взяли нужную сумму и отправились по указанному адресу. Когда супруги пришли на место, то увидели роскошную виллу, утопающую в цветах. Они подумали, что в объявление закралась ошибка, но все же решили позвонить.

Им открыл пожилой господин с приятной улыбкой. Они рассказали про объявление в газете, о том, что потеряли родителей и решили выкупить престарелую пару. Они просили прощения, что потревожили господина, потому что, видимо, ошиблись адресом.

- Нет, вы не ошиблись, заходите! - пригласил взволнованный старец. - Сейчас я позову жену.

Он быстро вернулся вместе с женой и стал объяснять:

- Видите ли, мы владельцы этого дома. Есть у нас и другое ценное имущество. У нас нет детей, а нам хотелось бы оставить все это богатство хорошим людям. Вот мы и дали такое объявление. Решили, что на него откликнется только достойный человек. Честно сказать, мы сомневались, что найдется купец на такой товар. Ваше желание вам делает честь, а нам - принесло радость. Мы уверены, что вы и есть те люди, которым можем оставить все найтвое.

## ДВЕ КНИГИ

Создатель дал роду человеческому две книги. В одной показал Свое величество; в другой – Свою волю. Первая – видимый этот мир, Им созданный, чтобы человек, смотря на огромность, красоту и стройность его зданий, признал Божественное всемогущество, по вере себе дарованного понятия. Вторая книга – Священное Писание. В ней показано Создателево благословение к нашему спасению. В сих пророческих и апо-

стольских богодухновенных книгах истолкователи и изъяснители суть великие церковные учителя. А в одной книге сложения видимого мира сего физики, математики, астрономы и прочие изъяснители Божественных в натуре влияющих действий суть таковы, каковы в одной книге пророки, апостолы и церковные учителя.

М.В. Ломоносов

## ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ И БОГОПОЗНАНИЕ

После того, как мы узнаем Волю Бога и подчиняемся ей, у нас есть еще одно важное дело: постичь Его Мудрость, Мощь и Милосердие из тех свидетельств, что явлены в Его делах. Познание законов природы — есть познание Бога.

Джеймс Прескотт Джоуль (1818-1889) - английский физик

## КОТ И КОТЁНОК

Старый мудрый кот лежал на травке и грелся на солнышке. Тут мимо него пронёсся маленький шустрый котёнок. Он кувырком прокатился мимо кота, потом резво подскочил и снова начал бегать кругами.

- Что ты делаешь? - лениво поинтересовался кот.

- Я пытаюсь поймать свой хвост! - запыхавшись ответил котёнок.

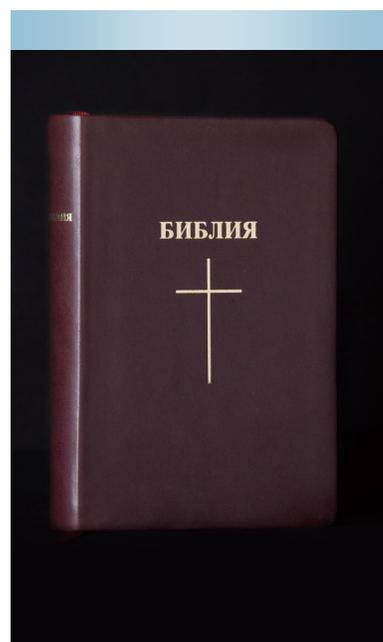
- Но зачем? - засмеялся кот.

- Мне сказали, что хвост - моё счастье. Если я поймаю свой хвост, то поймаю и своё счастье. Вот я и бегая уже третий день за своим хвостом. Но он всё время ускользает от меня.

- Да, - улыбнулся старый мудрый кот, - когда-то я, также как и ты, бегал за своим счастьем, но оно всё время ускользало от меня. Я оставил эту затею. Спустя время я понял, что нет смысла гоняться за счастьем. Оно всегда следует за мной по пятам. Где бы я ни был моё счастье всегда со мной, нужно всего лишь помнить об этом.

## ЕВАНГЕЛИЕ МФ 6, 24-34

В то время: Иисус сказал ученикам Своим: Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне. Посему говорю вам: не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться. Душа не больше ли пищи, и тело одежды? Взгляните на птиц небесных: они ни сеют, ни жнут, ни собирают в житницы; и Отец ваш небесный питает их. Вы не гораздо ли лучше их? Да и кто из вас, заботясь, может прибавить себе росту хотя на один локоть? И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут? Ни трудятся, ни прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них; если же траву полевую, которая сегодня есть, а завтра будет брошена в печь, Бог так одевает, тем более заботится о вас, малoverы! Итак не заботьтесь и не говорите: «что нам есть?» или «что пить?» или «во что одеться?» Потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш небесный знает, что вы имеете нужду во всём этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам. Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своём: довольно для каждого дня своей заботы.



*«Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне». Евангелие от Матфея, гл. 6.*

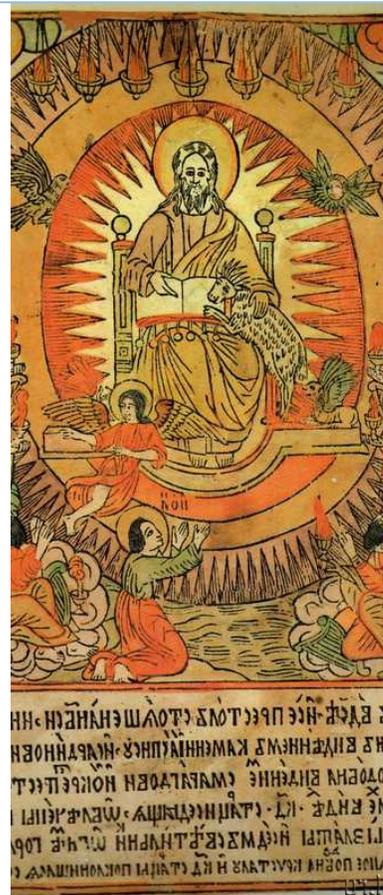
## ТОЛКОВАНИЕ

*Если бы мы чаще читали этот отрывок, то, наверно, нам приходилось бы меньше прибегать к успокаивающим средствам и транквилизаторам. В этом чтении Иисус желает передать нам глубокий покой и мир. Это состояние души парадоксальным образом возникает из понимания того, что в наших руках нет никакой власти, даже для того, чтобы про-длить нашу жизнь хотя бы на одну минуту. Именно это осознание бессилия заставляет нас поднять глаза и понять, что Бог заботится о нас, даже в самых практических, повседневных вещах.*

*Поэтому нашей единственной заботой должен стать поиск Царства Божия и Его правды: об остальном есть кому позаботиться кроме тебя. Если ты все еще тревожишься о будущем и о том, что может случиться с тобой, то в своем сердце ты остаешься язычником, и тебе неведом мир, который приходит от доверия Богу.*

Источник:

<http://ru.radiovaticana.va>



#### Копирайты

Номер подготовлен лично админом сайта «Credo in Deum» — Домиником.

**При использовании материалов нашего Информационного бюллетеня, ссылка на сайт [www.credoindeum.ru](http://www.credoindeum.ru) как на источник полученной информации ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

## Катехеза

Очередной набор на курсы катехизации (подготовки к Таинствам Церкви) в Римско-католическом Кафедральном соборе Москвы **УЖЕ ИДЁТ !!!** . Адрес храма: **г. Москва, ул. Малая Грузинская, дом 27/13. Тел.: +7 (499) 252-39-11** . Спешите! Вы ещё можете присоединиться к формирующимся группам. Приезжайте в пн, вт, чт, пт и сб к 19, в ср. к 18, а в воскресенье к 10 или к 17.30 часам: в это время в храме как раз начинается Месса (богослужение) на русском языке, после которого вы можете обратиться в Ризницу к священнику.

Есть три группы. По четвергам в 19.00, по субботам в 17.00, и по воскресеньям в 8.30.

#### Сайт «Credo in Deum»

Адрес сайта:  
[www.credoindeum.ru](http://www.credoindeum.ru)

Электронная почта:  
[dominik@credoindeum.ru](mailto:dominik@credoindeum.ru)

© Доминик



**Не забываем заходить на наш сайт и форум:**

**<http://credoindeum.ru>  
<http://credoindeum.ru/forum>**