

# №12 (17)/2012

## Информационный бюллетень

# Credo in Deum

### 2 ДЕКАБРЯ—1-е ВОСКРЕСЕНИЕ АДВЕНТА

АДВЕНТ (лат. Adventus—пришествие) - литургический период, открывающий литургический год и предшествующий празднованию Рождества Христова. Адвент начинается в воскресенье между 27 ноября и 3 декабря и продолжается до 24 декабря, включая в себя четыре воскресенья. Таким образом его длительность обычно менее четырёх недель.

Адвент несет в себе двойной смысл: 1) приготовление христиан к празднику Рождества Христова. Бог стал человеком ради спасения людей, а потому человек должен выйти навстречу Богу, чтобы встретиться с воплотившимся Сыном Божиим - через покаяние и дела милосердия; 2) напоминание об обетовании второго пришествия Христа в конце света и приготовление христиан к этой последней встрече со Спасителем.

Настрой Адвента - радостное, благоговейное ожидание прихода Мессии в мир. Хотя приготовление к пришествию Господа заключается в очищении от грехов и покаянии (в этот период запрещается участвовать в шумных весельях, а в литургических облачениях используется покаянный фиолетовый цвет), это покаяние исполнено радостью, потому что «Господь грядет».

Литургические тексты этого периода вводят в тему мессианского ожидания Народа Божьего и знакомят с героями истории спасения, возвещавшими пришествие Мессии: Пресвятой Девой Марией, св. Иоанном Крестителем, пророком Исайей.

*Продолжение см. на следующей странице>>>>>*

### 25 ДЕКАБРЯ—РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Поскольку точная дата рождения Иисуса Христа неизвестна, день 25 декабря был выбран как символическая дата. Это день зимнего солнцеворота, символ Иисуса Христа - света истинного, озаряющего все народы и весь мир. Этот праздник заменил языческий праздник рождения бога солнца, отмечаемый в Древнем Риме. Первоначально Рождество Христово отмечалось в один день с Богоявлением. Начиная с IV в. стали отмечать Рождество Христово 25 декабря при Папе Юлии в Риме, сохранив 6 января как день празднования Богоявления. Этому примеру последовали Церкви Востока.

*Продолжение см. на следующей странице >>>>>*



#### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Адвент .....	2
О Рождестве .....	3
Рождественские песни .....	4
Библейская археология .....	6
Древнерусская агиография .....	16
Почему я католик? .....	19
С Рождеством! .....	25

#### ПРАЗДНИКИ В ДЕКАБРЕ

- 2 ДЕКАБРЯ—Первое воскресенье Адвента.
- 6 ДЕКАБРЯ—Св. Николай Мирликийский. Память.
- 8 ДЕКАБРЯ—Торжество Непорочного Зачатия Девы Марии.
- 25 ДЕКАБРЯ—Рождество Христово.



## АДВЕНТ—РАДОСТНОЕ ОЖИДАНИЕ

Адвент – это время радостного ожидания встречи с Господом и приготовления к этой самой важной в нашей жизни встрече.

Радостно ожидать Господа - это все равно, что готовиться к приходу любимого человека: приводить себя и свой дом в порядок, совершая каждое действие в предвкушении радости встречи.

Радостно ожидать Рождения Господа - это быть бедным в своем сердце, ибо только бедный может нуждаться. Влюбленные упиваются бедностью, требующей проводить время друг с другом. Ждущие Бога не ищут мирских мимолетных утех, создающих иллюзию богатства: не жаждут денег и роскоши, не жаждут мести и славы. Любовь может войти в сердце

только к бедному, который жаждет именно Любви, а не материальных утех. Поэтому так важно избегать во время Адвента шагов, отвергающих возможность принять Любовь, принять Бога в свое сердце.

Во время Адвента стоит задать себе вопрос: готов ли я встретиться со Христом сегодня? Счастлив ли я здесь и сейчас, в земной жизни? Жду ли я встречи с Иисусом в вечности? Наше отношение к смерти – показатель нашей веры. В современном мире смерти боятся, на смерть наложено табу. Первые христиане ожидали смерти как встречи с Женихом. Это свидетельствует о силе их веры.

*По материалам <http://catedra.ru>*

*«Адвент, как время радостного ожидания, укрепляет надежду - одну из важнейших христианских добродетелей».*

2 дек. — 1-е вос. Адвента

*Окончание. Начало см. на стр. 1»>*

Согласно учению Церкви, первое пришествие Спасителя в воплощении открывает собой период, который завершится во втором - окончательном пришествии Христа. Поэтому период Адвента открывает для верующих возможность глубокой подготовки к встрече с Сыном Божьим. Эта встреча уже происходит в общении любви с ближними, в литургическом общении, но с полной ясностью и завершенностью осуществится в Его втором пришествии.

Адвент, как время радостного ожидания, укрепляет надежду - одну из важнейших христианских добродетелей.

*Источник: Бог, личность, церковь.  
Католический лексикон. М., 2011,  
С. 18-19.*

## 25 ДЕКАБРЯ—РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО



<http://credoindeum.ru>



*Святой Николай Мирликийский (Санта Клаус).*

## 25 ДЕКАБРЯ—РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Рождество Христово (лат. *Nativitas Christi*) - литургическое торжество в ознаменование земного рождения Иисуса Христа, отмечаемое Церковью 25 декабря.

Поскольку точная дата рождения Иисуса Христа неизвестна, день 25 декабря был выбран как символическая дата. Это день зимнего солнцеворота, символ Иисуса Христа - света истинного, озаряющего все народы и весь мир. Этот праздник заменил языческий праздник рождения бога солнца, отмечаемый в Древнем Риме. Первоначально Рождество Христово отмечалось в один день с Богоявлением. Начиная с IV в. стали отмечать Рождество Христово 25 декабря при Папе Юлии в Риме, сохранив 6 января как день празднования Богоявления. Этому примеру последовали Церкви Востока.

Торжество Рождества Христова – праздник тайны Воплощения, наряду с Воскресением Христовым (Пасхой) - один из самых больших праздников христианского мира. В Латинской Церкви верующие готовятся к нему в течение четырех недель Адвента. День непосредственного приготовления к празднику Рождества Христова постом и молитвой - сочельник, или канун Рождества Христова (в западной традиции навечерие, или вигилия). Торжество Рождества Христова длится 8 дней, то есть до 1 января (октава Р.Х.). В Римском миссале в этот день кроме навечерия Рождества Христова предусмотрены еще три Мессы. Это очень древний римский обычай. В IV в. Папа Римский совершал утреннюю Мессу в базилике Св. Петра. Начиная с V в., в полночь, в подземной часовне, построенной наподобие вифлеемской пещеры в базилике Божьей Матери Великой (*Santa Maria Maggiore*), Папа совершал вторую Мессу «при яслях». Наконец, начиная с VI в., Папа на рассвете совершал третью Мессу в церкви Св. Анастасии Мученицы. Каждая Месса имеет собственную литургическую форму и тексты из Священного Писания. Во время первой рождественской Мессы - в полночь (т.н. Ангельская Месса) читается Евангелие о рождении Иисуса в Вифлееме (Лк 2, 1-14); во время второй утренней - о том, как пастухи поклонились Новорожденному (Лк 2, 15-20); во время третьей - днем - о тайне воплощения Сына Божия (Ин 1, 1-18).

### Евангелие

Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святаго.

Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее.

Но когда он помыслил это, - се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их.

А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог.

Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее. Как наконец Она родила Сына Своего первенца, и он нарекут имя: Иисус.

(Матф.1:18-25)





## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ, КОЛЯДКИ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ, КОЛЯДКИ - песни, которые поются в рождественский период литургического года и тематически связаны с Рождеством Христовым. Название «колядки» происходит от лат. ca-lendae - первый день месяца. В январские календы римляне преподносили друг другу подарки, высказывали пожелания, а христиане связали этот обычай с праздником Рождества Иисуса Христа, сохранив его старое название. Обычай распространился и в славянских странах, где называется колядованием. Известно, что в XII в. РП. появились на территории Франции (poels), где носили характер народных песен. В то же время первые славянские РП. появились в XV п. как религиозные песни (Белоруссия, Украина, Польша). От этого периода сохранилось около десятка песен.

На общем фоне церковных песен колядки представляют собой специфический жанр, соединяющий в себе народную музыку, часто танцевального характера, придворную и григорианский хорал.

Некоторые тексты Рождественских песен переделаны из старинных латинских гимнов. В большинстве своем они принадлежат анонимным авторам XVII—XVIII вв., когда и распространился обычай колядовать и устраивать рождественские ясли (вертепы) и ставить рождественские сценки.

Разновидность Рождественских песен - пасторальные песни (от лат. pastor - пастырь, пастух). Для пасторальной песни характерна драматизированная форма, то есть разделение на картины, диалоги, роли и т.п. Пасторальные песни исполнялись обычно колядующими, поэтому в них заметны отголоски народных обрядов, а среди персонажей много таких, которые не входят в круг евангельских образов, - пастухи с местными деревенскими именами, представители разных профессий, черт, смерть и т.п.

*Источник: Бог, личность, церковь. Католический лексикон. М., 2011, С. 452.*



## 25 декабря—Рождество Христово

Торжество Рождества Христова - праздник искупления. Историческое событие, каким было рождение Иисуса в Вифлееме во время правления императора Августа, имеет переломное значение для всего мира: с этого момента время исчисляется «до» и «после» Р.Х. Его рождение в пещере, на окраине города, в бедной семье, поклонение пастухов, которые первыми признали в Нем Мессию, - так перед глазами людей предстала тайна Воплощения Сына Божия, раскрывающая великое достоинство и ценность каждой человеческой личности и братство всех людей.

Торжества по случаю Рождества Христова - семейный праздник. Христиане отмечают его в кругу семьи и участвуют в праздничной литургии.

*Источник: Бог, личность, церковь. Католический лексикон. М., 2011, С. 452-453.*

## Добродетели и грехи.

Учитель отдыхал в тени старого дерева. Мимо по дороге неспешно неуверенной походкой шёл усталый человек. Он нёс большой и тяжёлый мешок. Его лицо выражало всю боль и печаль рода человеческого.

— Отдохни, мил человек! — окликнул его учитель.

Тот остановился, повернул голову в сторону учителя, пытается собраться с мыслями, и направился к дереву. В тени путник буквально рухнул на землю, увлекаемый своим мешком.

— Что несёшь, друг мой? — поинтересовался учитель.

— Грехи мои тяжкие... — еле выдавил из себя человек, — будь они прокляты!

— Так брось их! Зачем тащить по жизни то, что тебе приносит лишь разочарование, и страдание?

— Как же я их брошу? Видать такова судьба моя тяжкая...

— Грехи не являются частью души человека. Это тяжелые камни, которые лежат на ней и не дают проявлять то, что заложено Богом. Представь, что на земле лежит большой камень. А под ним пытается пробиться наружу маленький росточек. Так этот маленький росточек и есть добродетель, возвращаемая Богом.

Путник поднялся, обдумывая слова Учителя.

— Ну, благодарю тебя, мне пора идти, — сказал он, осматривая свой мешок.

И пошёл прочь. Пройдя несколько шагов, он вдруг остановился и, обернувшись, смущённо спросил:

— Но ведь, избавившись от своих грехов, я становлюсь безгрешным! Значит ли это, что я стал святым?

— Нет, друг мой! Избавившись от своих грехов, ты лишь избавился от их тяжкого груза и открываешь свое сердце для возвращения добродетелей. Святым же ты станешь тогда, когда проявишь добродетель в полной мере.

## ПРОСТУПОК ДРУГА

Однажды к одному старцу пришёл человек, который был расстроен тем, что его друг начал его избегать. Он спросил:

— Учитель, мой друг меня избегает, я думаю, что ему наскучило моё общество. Как мне поступить?

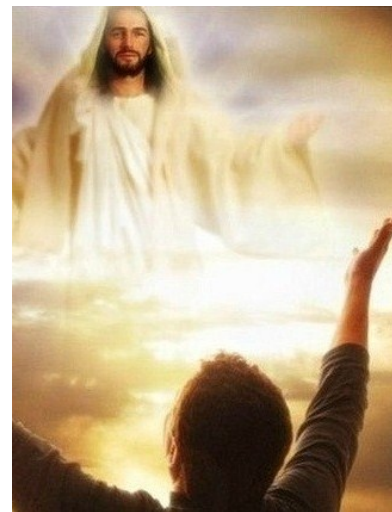
— А ты считаешь себя до сих пор его другом? — спросил старец.

— Конечно, — ответил мужчина.

— Тогда подойти к нему и спроси прямо о причине его поведения, — посоветовал мудрец, — и если увидишь в его словах или глазах, что ты действительно ему наскучил, то лучшее, что ты можешь сделать как друг — освободить его от необходимости избегать тебя, — уйти первым и не искать с ним встреч.

— А если он захочет вернуться, что лучшее, как друг, смогу я сделать?

— Не держать обиды, — сказал старец.



## КРЫСА

Однажды старцу приснилась маленькая, ощетинившаяся от злости, крыса. Она подползла на задних лапках к его ногам и прошипела:

— Человек, зачем ты рассказываешь окружающим свои ненужные притчи? Неужели ты не видишь, что топот ног лстыных посетителей в твоём доме раздражает нас, крыс, живущих внизу. Не лучше ли тебе замолчать, и жить в тишине, а ещё лучше и в темноте? Тогда мы сможем смело выходить на поверхность и ходить по твоему дому.

Старец оттолкнул от себя крысу со словами:

— Тебе, крыса, легче назвать божью мудрость ненужной, а людей — лстыцами, чем посмотреть на себя. Хотя, — продолжил он, — не у всякого человека хватает смелости признаться в собственной греховности, чего уж тут ожидать от крысы?

Все утро старец провел в молитве, так как полагал, что это бес приходил к нему ночью и искал его во сне.

## РАЗУМНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Однажды к мудрецу пришла молодая крестьянка и спросила:

— Учитель, как следует мне воспитывать сына: в ласке или в строгости? Что важнее?

— Посмотри на виноградную лозу, — сказал мудрец. — Если ты не будешь её обрезать не станешь, из жалости, отрывать лишние побеги и листья, лоза одичает, а ты, потеряв контроль над её ростом, не дождёшься хороших и сладких ягод. Но если ты укроешь лозу от ласки солнечных лучей и не станешь заботливо поливать её корни каждый день, она совсем зачахнет. И лишь при разумном сочетании и того, и другого тебе удастся вкушать желанных плодов



Иисус Навин

## БИБЛ. АРХЕОЛОГИЯ: ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНА

В этом выпуске нашего информационного бюллетеня я продолжаю публикацию материалов по библейской археологии. Начало публикаций см. в предыдущих выпусках нашего издания.

### Завоевание Ханаана

Из истории завоевания, представленной в книге Иисуса Навина, следует, что оно проходило в долгой и упорной борьбе. Ее успех был обеспечен удачной кампанией, которой руководил сам Иисус Навин. Она имела три фазы: (1) обеспечение плацдарма в центральной холмистой части страны благодаря захвату Иерихона и Гая, а также заключению союза с гаваонитами (Нав. 6—9); (2) «южная» кампания, не коснувшаяся Иерусалима, но затронувшая все прочие территории, на которых впоследствии жило колено Иудино; (3) кампания в Галилее, в ходе которой, несмотря на ее успех, не было разрушено ни одной крепости кроме Асора (Нав. 11).

Возникает впечатление, что израильтяне подчинили себе всю страну. Однако первая глава книги Судей рисует совершенно иную картину. Земли эти были покорены не в ходе некой единичной военной кампании, которой руководил Иисус Навин, — процесс завоевания был весьма долгим, поскольку израильтянам приходилось воевать с различными племенами. До недавнего времени считалось, что более ранние сведения, представленные в первой главе книги Судей, отличаются большей достоверностью, позднейшие же материалы книги Иисуса Навина страдают явными преувеличениями. Однако подобный взгляд следовало бы признать неправомерным.



### Трудные вопросы

**Вопрос:** Может ли Католическая Церковь поменять в будущем свой взгляд на женское священство, ведь и сегодня некоторые богословы относятся к такой возможности положительно?

**Ответ:** В апостольском послании Папы Иоанна Павла II «*Ordinatio sacerdotalis*» утверждается следующее: «Хотя учение о том, что священническое рукоположение должно принадлежать лишь мужчинам, сохранялось непрерывной и повсеместной Традицией Церкви и уверенно преподавалось Учительством Церкви в его недавних документах, в настоящее время в некоторых местах его, тем не менее, полагают открытым для обсуждения или же считают, будто суждение Церкви о том, что женщины не должны допускаться к рукоположению, должно рассматриваться как имеющее лишь дисциплинарную силу».

Посему, дабы устранить все сомнения в отношении сего весьма важного вопроса, — затрагивающего само Божественное устройство Церкви, — исполняя свое служение утверждения братьев (ср. Лк. 22:32), я объявляю, что Церковь ни при каких обстоятельствах не имеет власти возлагать священный сан на женщин и что этого окончательного суждения должны придерживаться все верные Христовы. Что означает в данном случае «окончательное суждение»?

Все суждения Церкви можно поделить на «определяющие» и «окончательные». Мы имеем дело с «определяющими» суждениями, когда они выносятся торжественно посредством утверждения *ex cathedra* Римским Папой или Вселенским Собором. Тот, кто отвергает определяющее суждение, впадает в ересь.



## БИБЛ. АРХЕОЛОГИЯ: ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНА

В самой книге Иисуса Навина говорится, что его военные кампании носили лишь частный характер (Нав. 11:13-22; ср. Суд. 2:20-23; Втор. 7:22), при этом даже приводится список земель, которые так и не были завоеваны израильтянами (Нав. 13). Что же касается первой главы книги Судей, то она представляет собой скорее не цельный восходящий к древности рассказ о завоевании, но собрание разнородных фрагментов, имеющих различную датировку и достоверность.

Археологические данные свидетельствуют о том, что в XIII столетии до Р.Х. израильтяне провели широкую военную кампанию, в ходе которой ими бы разрушен ряд важных хананейских городов-государств, что позволило им поселиться в этой стране (прежде всего, в гористой ее части). XII—XI века прошли в постоянных войнах, о чем свидетельствует то обстоятельство, что все разрытые города были разрушены от одного до четырех раз и при этом между этими разрушениями практически не было выявлено прямого соотношения. Ко времени избрания Саула на царство израильтянами была занята лишь центральная гористая часть страны и часть Трансиордании, поскольку завоеватели не могли овладеть такими крепостями, как Беф-Сан, Фаанах и Мегиддо в долине Ездрилонской, или Дором и Газером, защищавшими путь в горную часть страны (Суд. 1, 27 и далее). Израильтяне не могли воевать с противником и на равнине, поскольку у них не было колесниц (Суд. 1:19; сравни 3 Цар. 20:23).

### Завоевание с Исторических Позиций

Впервые Израиль упоминается в тексте, помещенном на стеле, возведенной в память о победах фараона Мернептаха (около 1210 года до Р.Х.). Под «Израилем» здесь понимается если и не оседлый народ, то определенная группа населения Палестины. Если израильтяне действительно принимали участие в возведении Пифома и Раамсеса (выше мы уже говорили об этом) (Исх. 1:11), какое-то количество их должно было бы жить в Египте и в начальный период правления Рамсеса II (1279—1212). Соответственно, мы в праве предположить, что Исход произошел в первой половине XIII столетия до Р.Х.

Земля Ханаана в ту пору номинально считалась египетской провинцией, организованной по системе городов-государств. Каждым городом правил собственный «правитель», который, помимо прочего, должен был платить подать и обеспечивать рабочей силой строительство дворцовых и культовых сооружений. Наиболее важным из имеющихся в нашем распоряжении источников информации о Ханаане этого периода является серия писем, обнаруженных в архивах дворца фараона Аменхотепа IV (Эхнатон, 1351—1334 гг. до Р.Х.) в Тель-эль-Амарна (Египет). Эти письма были написаны, по большей части, преднеазиатскими правителями и вельможами. Письма, пришедшие из Ханаана, полны противоречивых обвинений и свидетельствуют о хаосе заговоров и контрзаговоров. В ряде писем содержатся жалобы на хабиру или апиру (о связи этих понятий с понятием «евреи» см. выше). Прежде считалось, что эти ссылки свидетельствуют о нашествии народов, живших в пустыне, — нашествия, определенным образом связанном с еврейским завоеванием Палестины. Теперь же принято считать, что апиру были не завоевателями, а разбойничьими шайками, состоявшими из наемников и представителей угнетенной части населения. Порой тамошние властители называли этим словом правителей соседних областей и их воинов, занимавшихся захватом земель и городов, последние же обращались к фараону, оспаривая законность их правления.

Вторжение израильтян не ассоциируется с амарнским периодом еще и потому, что из девяти городов-государств южной Палестины, упомянутых в 10-12 главах книги Иисуса Навина, только четыре (Газер, Иерусалим, Лахиш и, возможно, Хеврон) существовали до 1375 года до Р.Х. Городская стена Давира (современный Тель-Бейт-Мирсим) была сооружена не ранее конца XIV столетия. Завоевание же происходило в XIII столетии, когда старые города-государства ослабли, и возникло множество мелких новых государств такого рода.

### Трудные вопросы

Когда речь идет об «окончательном» суждении, то, являясь безошибочным, оно не произносится посредством торжественного акта. И тот, кто отрицает такое решение церковного учительства, не считается еретиком, хотя и пребывает в заблуждении.

Возвращаясь к нашему конкретному вопросу, обратимся к доктринальному документу Конгрегации вероучения, в котором совершенно ясным образом подтверждается учение о недопустимости рукоположения женщин: «Что касается учения о священническом рукоположении, возможном только для мужчин, то необходимо придерживаться следующих положений: хотя Римский Папа и не высказался посредством догматического определения, тем не менее эту доктрину следует считать окончательной, поскольку она основана на записанном Слове Божьем, непрерывно сохраняемом и применяемом традицией Церкви и была безошибочно предложена ординарным и универсальным учительством. И не исключено, что в будущем церковное сознание придет к определению этой доктрины как аспекта веры, полученной в Божественном Откровении» (то есть не исключено, что эта доктрина будет определена в форме догмы).

В цитированном выше документе Конгрегации вероучения напоминает, что нет разницы между приверженностью истинам веры, выраженным посредством окончательного суждения, и истинам веры, выраженным в форме догмы. Таким образом, учение Церкви о рукоположении незыблемо и окончательно и не может измениться ни при каких обстоятельствах.

<http://ru.radiovaticana.va>



# БИБЛ. АРХЕОЛОГИЯ: ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНА

Плacidармами израильтян в Ханаане стали центральные гористые районы западной Палестины и Галаад, находящийся за Иорданом, которые не относились к центрам цивилизации. Особенно любопытным представляется то обстоятельство, что в книге Иисуса Навина ничего не сказано о завоевании центральной Палестины, которая сыграла столь важную роль в истории Израиля. Сам Иисус Навин принимает участие в церемониях, проводившихся в Сихеме, древней столице этой области, куда сходились все колена Израилевы (Нав. 8:30-35; 24). Объяснение этого обстоятельства, по мнению многих ученых, состоит в том, что Сихем в ту пору контролировался евреями, которые либо никогда не бывали в Египте и потому не принимали участия в Исходе, либо вышли из Египта раньше. Они могли мигрировать оттуда вместе с гиксосами и поселиться на этих землях в период изгнания гиксосов из Египта, то есть, около 1550 года до Р.Х. Возникшие впоследствии отличия Иудеи и Израиля, возможно, объясняются именно этим обстоятельством. Из писем, найденных в Тель-эль-Амарне, известно, что за сто лет до Иисуса Навина область Сихема владели племена, не вызывавшие особого почтения фараону и его соседям. В письме фараону правитель Лаб'аю (Lab'ayu) приводит древнюю хананейскую поговорку: «даже муравьи кусают того, кто их давит». Принято считать,

что в 34 главе книги Бытия находит отражение традиция взаимоотношений древних евреев с обитателями Сихема, которая могла не измениться и после Пребывания и Исхода. Воспоминание о событии, описанном в 24 главе книги Иисуса Навина, в которой говорится о возобновлении Иисусом завета со всем народом Израиля в городе, который ему не пришлось завоевывать, станет доказуемым в том случае, если мы будем исходить из того, что в Сихеме к тому времени уже существовала хананейско-еврейская группа кланов, объединенная заветом и сохранившая память о взаимоотношениях с движением израильтян.

## Падение Иерихона

На пути любого завоевателя горной страны, идущего с юга долины Иордана, стоял Иерихон. Согласно еврейской традиции, Бог разрушил городские стены после того, как израильтяне в течение семи дней обходили город кругом (Нав. 6). Интерес археологов к Иерихону был, отчасти, связан именно с этим обстоятельством.

Первыми его раскапывали немецкие ученые Э. Селлин и Ватцингер (Sellin and Watzinger, 1908—1910). Множество открытий было сделано британской экспедицией под руководством профессора Джона Гарстанга (John Garstang, 1930—1936). Экспедиция установила, что город был основан во времена неолита еще до появления керамики; таким образом, он считается старейшим из всех городов Палестины, раскопанных археологами. Помимо прочего, Гарстанг исследовал городские укрепления разных периодов его истории и, в частности, две каменные стены, датированных им XV веком, после разрушения которых город был предан огню. Образчики позднейшей керамики, найденные Гарстангом в ходе раскопок, позволили ему прийти к выводу, что город был разрушен не позднее 1385 года до Р.Х.

Совместная британо-американская экспедиция под руководством госпожи Кэтрин Кеньон (Kathleen Kenyon, 1952—1958) позволила до известной степени реконструировать историю Иерихона в каменном веке. При этом было установлено, что две стены, датировавшиеся Гарстангом XV веком, были возведены в разное время и разрушены на тысячу лет раньше. Процессы же эрозии привели к тому, что от последнего периода жизни города (1500—1200 гг. до Р.Х.) не сохранилось практически ничего. Таким образом, мы ничего не можем сказать ни о времени его падения, ни о способе его захвата израильтянами.

## Падение Вефиля-Гая

Согласно библейской истории, первым городом в гористой части страны, взятым израильтянами, был Гай, который Иисус Навин сжег и «обратил в вечные развалины» (Нав. 8:28). Однако раскопки показали, что Гай, хананейский город с мощными стенами и красивым храмом, процветавший в 3200—2400 гг. до Р.Х., был полностью разрушен около 2400 года до Р.Х. и впоследствии оставался необитаемым (впрочем, около 1000 года до Р.Х. в нем жило небольшое количество израильтян). Это означает, что город уже лежал в руинах за тысячу лет до начала Завоевания. Как же следует понимать соответствующий эпизод Библии?

## Трудные вопросы

**Вопрос: Могут ли супруги, распитые только в ЗАГСе, приступать к Исповеди и Причастию?**

Ответ: Между крещеными Церковь признаёт действительным только брак в Таинстве. Посредством Крещения христианин «прививается» ко Христу, подобно лозе к винограднику. Принимая Крещение, человек обязуется черпать живительную силу в мыслях и чувствах самого Иисуса Христа.

Расписаться в ЗАГСе и начать супружескую жизнь, минуя Таинство Брака, - это все равно что сказать Иисусу: меня не касается та любовь, какой учишь Ты, и не нужна Твоя благодать. Я самодостаточен, для нашего брака и любви достаточно меня и супруга.

С канонической точки зрения, крещеные супруги, не принявшие Таинства Брака, находятся в нравственно беспорядочной ситуации. И чтобы получить отпущение грехов в Таинстве Исповеди, им необходимо упорядочить свои отношения с Богом и Церковью.

Священник не может дать им отпущение, а если бы он это сделал, то оно было бы недействительным, поскольку в данной ситуации отсутствуют необходимые для этого условия, а именно то, что выражено в конце Исповеди в акте сокрушения: «Принимаю твердое решение с помощью благодати Твоей избегать всякого греха и того, что к нему ведёт». А если человек, приступая к Исповеди, не намерен вступать в брак в Господе, продолжая сожительство, то эти слова теряют смысл.







Падение Иерихона

## БИБЛ. АРХЕОЛОГИЯ: ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНА

Существует три основные теории: (1) история, объяснявшая происхождение руин, была вымышленна впоследствии; (2) Гай был временно занят обитателями Вефиля, находившегося в полутора милях от него — в этом случае остается совершенно непонятной фигура «царя Гайского» (Нав. 8); (3) история завоевания Вефиля была использована для объяснения происхождения древних «руин» (Гая). В книге Иисуса Навина отсутствует рассказ о завоевании Вефиля, хотя память о его разрушении сохранилась (Суд. 1:22-26; сравни, Нав. 12:16). Раскопки Вефиля 1934 года, которыми руководил профессор Олбрайт, показали, что город погиб от огня в XIII веке. Уничтоженный завоевателями хананейский город был красив, в нем были замечательные дома с мощеными или заливыными полами и водостоками. Город, выстроенный здесь впоследствии, был куда беднее. Два этих города настолько непохожи друг на друга, что мы можем с уверенностью говорить о том, что некогда Вефиль был разрушен израильтянами.

Кампании в Иудее и в Галилее

В десятой главе книги Иисуса Навина описывается кампания, в ходе которой Иисус Навин завоевал территорию, впоследствии занятую Иудой, обойдя стороной сильные крепости Иерусалим и Газер. Местоположение всех названных здесь городов кроме Македа сегодня можно считать установленным, при этом в ряде случаев имеются и свидетельства того, что такая кампания действительно имела место.

### Трудные вопросы

Если супруги, расписанные в ЗАГСе, хотят получить отпущение грехов, то они после Исповеди должны венчаться.

Вы спрашиваете, могут ли невенчанные супруги участвовать в Святой Мессе. Здесь ответ однозначно утвердительный: люди, живущие в гражданском браке, не отлучены от Церкви, хотя и пребывают в состоянии греха. Поэтому они не только могут, но и обязаны, в силу церковного предписания, питаться Богом в Его Слове и возносить вместе со священником и христианской общиной святую евхаристическую жертву, которая на алтаре продолжает во времени Искупление Иисуса Христа на Кресте.

Третья Божественная заповедь — «Помни день Господень» — относится и к невенчанным супругам. Однако они, конечно, не могут приступать к Святому Причастию. Чтобы принимать Евхаристию, необходимо сначала примириться с Богом в Таинстве Покаяния, исповедуя свои грехи с твердым намерением не повторять их впредь и упорядочить свою семейную ситуацию.

Во время Мессы всегда следует помнить о словах, которые Святой Дух сказал устами апостола Павла: «Да испытывает же себя человек, и таким образом пусть ест от хлеба сего и пьет из чаши сей. Ибо, кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет осуждение себе, не рассуждая о Теле Господнем» (1 Кор 11,28-29).



## БИБЛ. АРХЕОЛОГИЯ: ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНА

Скажем, развалины Лахиша были найдены на территории современного Тель-эд-Дувейра британской экспедицией под руководством Дж. Л. Старки (1932-1938). Так же как и Вефиль, этот город был разрушен в XIII столетии. Среди обгорелых развалин была найдена ваза с изображением египетского сборщика налогов, записывающего количество мер зерна, которое должны поставить местные земледельцы в четвертый год правления некоего фараона, имя которого не названо. Египтологи считают, что надпись на вазе могла быть сделана в правление фараона Мернептаха (1212-1202 до Р.Х.). Таким образом, ваза должна относиться к эпохе правления самого Мернептаха или его предшественника, правившего не менее четырех лет (в любом случае ее следует датировать последними двумя десятилетиями XIII столетия). Ваза была разбита при разрушении города и, вероятнее всего, была тогда не слишком старой, соответственно, израильтяне могли захватить город в период с 1220 по 1200 гг. до Р.Х.

Нам сказано о том, что единственным укрепленным городом, разрушенным Иисусом Навином в Галилее, был Асор (Гацор) (Нав. 11, 10-13). Местонахождение этого города было установлено в 1926 году, — он находится в Тель-эль-Кеда, в десяти милях к северу от Галилейского моря, на проходящей через Палестину дороге, ведущей из Египта в Сирию, Переднюю Азию и Месопотамию. Это одно из самых крупных палестинских городищ. К северу от него находится огромная прямоугольная возвышенность, местами защищенная стенами и — с западной стороны — сухим ровом: вероятно, здесь стояли лагерь конница и колесницы гиксосов. Израильская экспедиция под управлением генерала Ядина (1955-1958) обнаружила, что город занимал не только территорию холма, но и это обширное огороженное пространство. Имевший население около 40.000 человек и площадь порядка 175 акров, Асор действительно являлся одним из крупнейших городов Сиро-Палестины (сравни, Нав. 11, 10). Город был разрушен в XIII веке, после чего заселялась только та его часть, которая находилась на холме. Иными словами, если военная кампания Иисуса Навина приходилась на конец бронзового века, мы вполне можем найти и ее материальные свидетельства.

### Выводы

Материальные следы разрушения Вефиля, Лахиша и других городов в XIII столетии свидетельствуют о том, что кампания, подобная той, которая описана в десятой главе книги Иисуса Навина, действительно имела место. Именно в этот период часть народа, ставшего впоследствии народом Израилевым, вошла в пределы Палестины.

Разумеется, существует ряд нерешенных проблем, связанных, прежде всего, с Иерихоном, Гаем и Сихемом. Также существуют известные неувязки библейской хронологии с археологическими данными, согласно которым Исход и Завоевание следует датировать XIII веком. В Третьей книге Царств (3 Цар. 6:1) говорится о том, что Соломон начал строить храм через 480 лет после Исхода, в четвертый год своего царствования, который, согласно последним исследованиям библеистов приходился на 959 год до Р.Х. В этом случае мы должны считать временем Исхода 1439 год. Впрочем, существует предположение, что число 480 получено путем умножения двенадцати традиционных поколений меж Исходом и временами Соломона на сорокалетнюю их «продолжительность». Если мы примем более реальное значение, равное, в среднем, двадцати пяти годам для одного поколения, то время Исхода придется на третью четверть XIII века до Р.Х., что соответствует археологическим данным.

В Исх. 12, 40 говорится о том, что сыны Израилевы провели в Египте четыреста тридцать лет. Если Исход состоялся в начале XIII века, значит, Иосиф и его семья оказались в Египте около 1700 года до Р.Х., то есть, примерно, в тот период, когда страной завладели гиксосы. Большинство ученых считает, что они пришли туда именно в это время.

В Суд. 11:26 Иеффай говорит царю Аммонитскому о том, что Израиль живет на территории Трансиордании триста лет. Если Иеффай жил в XI столетии до Р.Х., значит, завоевание Трансиордании произошло в XIV веке. Впрочем, возможно, что число 300 получено на основе хронологии самой книги Судей, поскольку при сложении времен правления последовательно сменявшихся друг друга судей и периодов притеснений вплоть до Иеффая, мы получаем значение 319. Эта хронология представляется достаточно условной, поскольку некоторые периоды притеснений совпадали с временем правления тех или иных судей, а не сменяли их последовательно, как об этом говорится в книге.

### Трудные вопросы

Для того, чтобы приобщиться к Таинству Евхаристии, в котором выражается полное соответствие нашей воли с волей Господа, — незаменимы определенные предпосылки, чтобы осуществить это единство воли и жизни.

Верно и то, что нередко причащающиеся, даже если живут в канонически упорядоченной ситуации, все же не живут согласно учению Господа. Но у них есть хотя бы объективные предпосылки для причащения.

Если же человек живет в такой ситуации, как невенчаный брак, то даже при наличии доброй воли у него нет таких объективных предпосылок.

Остается еще одна возможность: если супруги в данный момент не могут упорядочить свои отношения, но имеют намерение сделать это позднее, то они могут обязаться жить до принятия Таинства Брака как брат с сестрой (то есть исключая сексуальные отношения). В таком случае они могут приступать к Таинству Примирения, получить отпущение грехов и принять Причастие, но не в своем приходе, не там, где их все знают, — во избежание соблазна и путаницы для верующих, которые полагают, что они сожительствуют как муж с женой. Так свидетельство, выраженное их мужественным решением согласоваться с волей Христовой, может стать антисвидетельством.

Сексуальные отношения до принятия Таинства Брака исключены, поскольку они обретают полный смысл только в контексте брака, освященного Таинством.

<http://ru.radiovaticana.va>



*Картина Рафаэля "Святое семейство с агнцем" 1507 г.*  
**ОБРАЗ МАДОННЫ У РАФАЭЛЯ**

Вспоминает друг художника, Донато Д'Анжело Браманте: "Для собственного удовольствия здесь я хочу сохранить чудо, которое доверил мне дорогой друг мой Рафаэль и приказал таить под печатью молчания. Однажды, когда я ему с открытым и полным сердцем выражал удивление над прелестными образами Мадонны и Св. Семейства и убедительно просил его, чтобы он разгадал мне: где, в каком мире он видел эту несравненную красоту, трогательный взгляд и выражение неподражаемое в образе Пресвятой Девы? С юношеской стыдливостью, со скромностью, ему свойственной, Рафаэль несколько времени хранил молчание; потом, сильно тронутый, со слезами бросился мне на шею и открыл свою тайну. Он рассказал, что от самой нежной юности всегда пламенело в душе его особенное святое чувство к Матери Божией; даже иногда громко произносил Ее имя, он ощущал грусть душевную. От самого первого побуждения к живописи он питал внутри себя необоримое желание — живописать Деву Марию в небесном Ее совершенстве; но никогда не смел доверять своим силам. И ночь и день беспрестанно неутомимый дух его трудился в мыслях над образом Девы, но никогда не был в силах удовлетворить самому себе; ему казалось, что этот образ все еще отуманен каким-то мраком перед взорами фантазии. Однако иногда будто небесная искра заранивалась в его душу, и образ в светлых очертаниях являлся перед ним так, как хотелось бы ему написать его; но это было одно летучее мгновение: он не мог удерживать мечты в душе своей. Непрестанное беспокойство волновало дух Рафаэля; он только мимоходом взирал на черты своего идеала, и темное чувство души никогда не хотело преобразиться в светлое явление; наконец, он не мог удерживаться дольше, трепетною рукою принялся живописать Мадонну; во время работы внутренний дух его более и более распламенялся. Однажды ночью, когда он во сне молился Пресвятой Деве, что бывало с ним часто, вдруг от сильного волнения воспрянул от сна. Во мраке ночи взор Рафаэля привлечен был светлым видением на стене против самого его ложа; он взглянул в него и увидел, что висевший на стене, еще недоконченный образ Мадонны блистал кротким сиянием и казался совершенным и будто живым образом. Он так выражал свою божественность, что градом покатались слезы из очей изумленного Рафаэля. С каким неизъяснимо-трогательным видом он смотрел на него очами слезными, и каждую минуту, казалось ему, этот образ хотел уже двигаться; даже мнилось, что он двигается в самом деле. Но чудеснее всего, что Рафаэль нашел в нем именно то, чего искал всю жизнь и о чем имел темное и смутное предчувствие. Он не мог припомнить, как заснул опять; но, вставши утром, будто вновь переродился: видение навеки врезалось в его душу и чувства, и вот почему удалось ему живописать Матерь Божию в том образе, в каком он носил Ее в душе своей, и с тех пор всегда с благоговейным трепетом смотрел на изображение своей Мадонны. — Вот что мне рассказал друг мой, дорогой Рафаэль, и я почел это чудо столь важным и замечательным, что для собственного наслаждения сохранил его на бумаге".

## Донато Д'Анжело Браманте

Донато Браманте (1444 - 1514) — основоположник и крупнейший представитель архитектуры Высокого Возрождения. Его самой известной работой является главный храм западного христианства — базилика Святого Петра в Ватикане.

Донато Браманте родился в Монте Асдруальдо (сейчас это Ферминьяно). Юность он провёл в Урбино, где испытал влияние художников Пьеро делла Франчески и Лучано Лаураны. Начинать как живописец. В 1476 г. был приглашен в этом качестве в Милан ко двору герцога Лодовико Моро, где встретился с Леонардо да Винчи, чьи идеи в области градостроительства оказали на него большое влияние.

Миланский период Браманте длился двадцать лет. Он возвёл несколько зданий, например, алтарную часть церкви Санта-Мария-делле-Грацие. С 1499 г. после захвата Милана французскими войсками переехал в Рим. Здесь искусство Браманте приобрело классическую чистоту и монументальность. Наибольшей пластической цельности он достиг в маленькой часовне-ротонде Темпьетто (1502) во дворе монастыря Сан-Пьетро-ин-Монторио. При папе Юлии II стал главным папским архитектором; с 1503 г. вёл по поручению Юлиуса II обширные работы в Ватикане (двор Сан-Дамазо и двор Бельведера). Спроектировал и начал строить главный храм Рима — собор Св. Петра в Ватикане (с 1505 г.) и успел возвести храм до высоты арок. Творчество Браманте — одна из вершин архитектуры Возрождения.

В комплексе Ватиканского дворца находятся две постройки Браманте — дворы Бельведера (1503—1545) и Сан-Дамазо (ок. 1510). Другие выдающиеся работы Браманте — круглый храм Темпьетто во дворе монастыря Сан-Пьетро-ин-Монторио (1502), внутренний дворик церкви Санта-Мария-делла-Паче и фасад палатца Канцеллерия (1499—1511), одного из наиболее изысканных ренессансных дворцов в Риме.

*Википедия.*

## Причины счастья и несчастья

Один раз учитель застал во дворе своих учеников, горячо обсуждающих что-то. Подойдя к ним, спросил о предмете их спора.

— Мы спорим о том, в чём заключается суть счастья и несчастья человека, — ответили ученики.

— И в чем же? — поинтересовался учитель.

— Мы думаем, что причины счастья и несчастья человека в том, что окружает его и происходит с ним: в богатстве и бедности, в здоровье и болезни, в любви и одиночестве, в мудрости и глупости, в старости и молодости.

— Пройдитесь по улицам, посмотрите внимательнее на лица тех, кого вы встретите, — ответил, качая головой учитель. — Уверен, увидите вы и смеющихся стариков, и плачущих юношей, и весёлых бедняков и грустных богачей, пишущих здоровьем, но печальных прохожих, горюющих влюблённых и умиротворённого отшельника. Как это вы сможете объяснить?

— Значит, не там мы искали причины счастья и несчастья, — сокрушались ученики.

— Ваша ошибка не в том, где вы искали, а в том, что вы нашли. Истинные причины и суть счастья и несчастья человека — лишь в нём самом. А всё, что вы нашли — не более чем следствие, либо обстоятельство.

## ЛОКОН ВОЛОС

Однажды мудрец, возвращаясь домой, встретил молодого человека, который, сидя на обочине дороги, горько плакал. Проникшись сочувствием, он спросил:

— Юноша, почему ты плачешь? Что случилось?

— Я потерял свой локон волос, который подарила мне моя возлюбленная в знак нашей с ней любви.

— Что ж, если это — единственная причина, по которой ты так расстроился, то ты напрасно тратишь свои слёзы, — ответил, покачивая головой, мудрец.

— Почему же напрасно, ведь это был символ нашей любви!

— Ты сам и ответил на свой вопрос, — сказал мудрец, — это был всего лишь символ. Забудь же о локоне и радуйся, что ты потерял его, а не свою любовь.

— Но что если потеря локона является знаком, что я вскоре потеряю и саму любовь, — возразил суеверный юноша.

— Разве это любовь, если вся ее сила заключена в локоне волос, кольцо или иной вещи? Не стоит из-за такой «любви» проливать слёзы, — ответил мудрец и продолжил свой путь.



## НЕ ГОВОРИ, ЧТО ПЛОХО ЖИВЁШЬ

Никогда не говори, что ты плохо живешь. Бог услышит твои слова и скажет: "Ты не знаешь, что такое плохая жизнь", и даст тебе судьбу еще хуже. Чтобы ни случилось, говори: "Хорошо живу", тогда Бог скажет: "Ты не знаешь, что такое хорошая жизнь", и даст тебе судьбу гораздо лучше.

## МИРСКИЕ СОКРОВИЩА

Один старец был бедным человеком, хотя к нему съезжалось много учеников. Однажды, один из учеников спросил его:

— Учитель, слава твоя гремит по всей стране, ты мог бы быть богатым человеком, не знаящим, что такое забота о завтрашнем дне. Почему же ты не стремишься к богатству?

— У меня есть всё, что мне нужно для жизни, — ответил старец.

— Но ведь ты мог бы иметь гораздо больше — возразил ученик.

— Человек, собирающий богатство, похож на путника, несущего с собой мирские сокровища. И вот видит он лестницу к Богу, по которой можно подняться, но для этого нужно бросить всё то, что он нёс с собой. Многие отказываются бросать свой груз, так и не попадают к Богу. Ведь их любовь к богатству намного превосходит любовь к Богу. Они даже начинают убеждать себя в том, что этой лестницы не существует.

Старец сделал небольшую паузу, а потом добавил:

— Так есть ли смысл собирать то, что станет препятствием на пути к Богу?



Храм Святого Людовика Французского. Фото из Интернета.

## ХРАМ СВЯТОГО ЛЮДОВИКА ФРАНЦУЗСКОГО

Храм Святого Людовика Французского (фр. *Eglise Saint Louis des Français à Moscou*) — католический храм в Москве, расположенный на улице Малая Лубянка, дом 12А. Один из трёх действующих католических храмов Москвы наряду с кафедральным собором Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии и храмом Святой Ольги. При церкви действует воскресная школа, скаутское движение (Скауты Европы).

В 1789 году проживающие в Москве французы подали прошение о разрешении им строительства католического храма. После получения разрешения от московских властей и его одобрения императрицей Екатериной II был построен небольшой деревянный храм на участке между Малой Лубянкой и Милютинским переулком. Освящение церкви во имя французского короля Людовика IX Святого состоялось 30 марта 1791 года.

В XIX веке было осуществлено строительство современного здания храма на месте прежнего. Строительство было начато в 1833 году, а закончено двумя годами позже. Храм был сооружён по проекту известного архитектора А. О. Жиларди. Освящение состоялось, однако, лишь 17 июня 1849 года, о чём напоминает мраморная доска в алтарной части церкви.

При храме Св. Людовика существовали две гимназии — мужская гимназия св. Филиппа Нери и женская гимназия св. Екатерины; а также благотворительный приют св. Доротеи.

К 1917 году число прихожан насчитывало 2700 человек.

После революции 1917 года для храма наступили тяжёлые времена, храм многократно разорялся, настоятель был выслан из страны. До 1926 года французский приход опекался отцом Зелинским, настоятелем храма Св. апостолов Петра и Павла в Милютинском переулке. В 1926 году епископ Мишель д'Эрбиньи втайне от советских властей рукоположил в епископы в храме Святого Людовика ассумпциониста П. Э. Невё и ещё двух священников — А. И. Фризона и Б. Слосканса. Однако его тайна была раскрыта и д'Эрбиньи был выслан из СССР. Предпринимались попытки выслать и епископа Невё, однако его оставили в стране после протестов французского посольства.

Всё время существования СССР храм Св. Людовика оставался единственным открытым католическим храмом Москвы и одним из двух (наряду с храмом Лурдской Божией Матери в Ленинграде) католических храмов в РСФСР.

### Святой Людовик

Людовик IX Святой (Saint Louis, 1226–1270) — король французский, сын Людовика VIII и Бланки Кастильской; родился в 1215 году в Пуасси. Красивый и изящный, Людовик интересовался в юности всякими рыцарскими забавами. В 1234 он женился на Маргарите, дочери графа Прованского. Вступление короля в управление мало изменило политику правительства: королевская власть была уже так сильна, что Людовику не трудно было поддерживать свой авторитет против вассалов. Английский король Генрих III пытался вернуть владения своих предков (области по Гаронне), но Людовик одержал блестящую победу при Тальебуре (1242). В 1244 году король тяжело заболел и дал обет возложить на себя крест. Получив в Сен-Дени хоругвь, перевязь и посох паломника и испросив в Лионе благословение папы, Людовик с крестоносцами прибыл в сентябре 1248 на Кипр, а весной 1249 года в Египет, к Дамиетте, которую 6 июня французы взяли. Двинувшись дальше, Людовик подошел к Мансуре (1250), но силы крестоносцев были ослаблены раздорами и беспорядками. Во время отступления их к Дамиетте сарацины нагнали Людовика и взяли его в плен, от которого король откупился сдачей Дамьеты. В мае 1250 Людовик отплыл из Египта, но оставался еще 4 года в Сирии, дожидаясь новых крестоносцев. Своим нравственным влиянием Людовик поддерживал христиан в Палестине, заводил сношения с азиатскими государями, предпринимал работы для укрепления Яффы, Кесарии и Сидона. Слава о нем далеко распространилась. Получив известие о смерти матери, Людовик возвратился во Францию после шестилетнего отсутствия и ревностно принялся за государственные дела. Людовик не враждовал с системой феодализма и уважал права вассалов, хотя был уже не первым между равными, а государем. Много сделал Людовик для реформы суда и судебного производства.





Статуя св. Людовика в одноимённом храме Москвы. Фото из Интернета.

## ХРАМ СВЯТОГО ЛЮДОВИКА ФРАНЦУЗСКОГО

С начала 90-х годов в жизни храма начался новый период. 13 апреля 1991 г. папа Иоанн Павел II объявил о создании Апостольской администрации для католиков латинского обряда европейской части России. Торжественное вступление в должность апостольского администратора архиепископа Тадеуша Кондрусевича состоялось в храме Святого Людовика 28 мая 1991 г.

В настоящее время, в связи с тем, что третий католический храм Москвы — храм Св. апостолов Петра и Павла в Милютинском переулке так и не был возвращён Церкви, в храме Святого Людовика проводят службы как приход Святого Людовика (преимущественно франко- и англоязычный), так и приход Св. Петра и Павла (преимущественно русскоязычный).

Храм Святого Людовика Французского построен в стиле классицизм, представляет собой трёхнефную базилику с высоким центральным и более низкими боковыми нефами. Вход оформлен колоннадой, по обеим сторонам колоннады расположены невысокие колокольни.

В 90-е годы была проведена масштабная реконструкция внутреннего пространства храма.

Над главным алтарём находится живописное изображение Преображения Господня. На алтаре левого нефа в центре расположена статуя св. Людовика, слева от него — статуя св. Бернара Клервосского, справа св. Франциска Сальского. Немного правее, на отдельном постаменте статуя св. Антония Падуанского. Также в алтаре левого нефа установлены небольшие статуи святых покровительниц Франции: св. Жанны д'Арк и св. Терезы из Лизьё. Правый алтарь посвящён Богородице, здесь установлена статуя Девы Марии Лурдской. После советского периода сохранился лишь один старинный витраж с изображением св. Иосифа, находящийся в правой части храма.

*По материалам Википедии*

**Литература о храме св. Людовика:** Пономарёв В.П., Церковь св. Людовика Французского в Москве в 1789-1917г.г.; Крысов А.Г., Страницы истории храма св. Людовика в 1917-1992г.г. // Альманах российских католиков "Покров", вып. №1, М., Stella Aeterna, 1999г., стр. 15-52. Пономарёв В.П., Церковь св. Людовика Французского в Москве в 1789-1917г.г.; Крысов А.Г., Страницы истории храма св. Людовика в 1917-1992г.г. // Альманах российских католиков "Покров", вып. №1, М., Stella Aeterna, 1999г., стр. 15-52.

### Святой Людовик

Недостатки феодального строя, не допускавшего верховного суда в королевстве, Людовик устранил, установив как общий принцип право вмешательства короля в дела подданных. Людовик запретил судебный поединок и частные войны; недовольные решением местных судов получили право апелляции в королевский суд. Людовик внушал неограниченное доверие: на его решение отдавали свои споры даже иноземцы. Сохранился рассказ о том, как Людовик после обедни выходил из дворца, садился под дубом и выслушивал жалобы всех. При Людовике судебная власть короля значительно расширилась; центральным судебным учреждением сделался парижский парламент, состоявший из пэров и юристов. Все отрасли администрации находились под зорким наблюдением Людовика. Большим влиянием пользовались легисты, деятельность которых сильно способствовала расширению королевской власти. Людовик любил книги и искусство. Его называли Периклом средневекового зодчества. Он усердно воздвигал храмы: к его времени относится собор в Реймсе, прелестная церковь Sainte Chapelle в Париже и др. Неудача первого крестового похода ничуть не охладила энтузиазма Людовика. В марте 1270 года он отправился в Тунис, надеясь на обращение местного султана. Ожидая прибытия Карла Анжуйского, Людовик бездействовал. В войске развились болезни; умер сын Людовика Тристан, 3 августа заболел сам Людовик, а 25 августа король скончался. Людовик погребен в Сен-Дени. Немедленно после кончины Людовика вопрос о его канонизации был поднят его сыном, Францией и Европой, единодушно прославлявшими святость благочестивого короля. В 1297 году булла папы Бонифация VIII провозгласила Людовика IX святым.

*Источник: <http://smallbay.ru>*

## Поиск смысла жизни

Однажды, по пути домой, старец повстречался с человеком, который куда-то настолько сильно спешил, что, обгоняя по пути, случайно задел его плечом. Тот в свою очередь спокойно и вежливо обратился к нему с вопросом:

— Скажи, человек, куда это ты так спешишь, что ничего не замечаешь на своём пути?

— Прощу прощения, — сказал человек, не сбавляя шагу, — спешу я потому, что занят поиском смысла жизни и не имею права медлить, пока цель моя не достигнута.

— Что ж, — промолвил старец, — я слышал об одном человеке, который искал всю свою жизнь этот смысл.

— Надеюсь, истина открылась ему? — полюбопытствовал нетерпеливый попутчик.

— Да, умирая, он успел шепнуть тем, кто был рядом то, что понял смысл жизни лишь умирая, — ответил старец.

— И что же он сказал?

— Он сказал, что смысл жизни это выбор...

— Что ж спасибо тебе за беседу, — сказал человек, поклонился старцу и почти бегом продолжил свой путь.

— ... выбор, либо найти смысл жизни в исполнении воли Бога, либо всю жизнь потратить на поиски этого самого смысла, — закончил старец, но его слова прозвучали уже в пустоту.

Случайный попутчик был уже слишком далеко. Он спешил.

## СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ

Однажды к мудрецу пришёл его ученик и спросил:

— Учитель, объясни мне, почему я, имея такие же глаза, как и у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты.

Мудрец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках папирус на незнакомом для ученика языке. Развернув его, он спросил:

— Что ты видишь?

Ученик, не желая выдавать своё незнание, сказал:

— Я вижу многовековую мудрость в этих словах.

Тогда мудрец сказал:

— На самом деле перед тобой — записка египетского купца. А знаю и вижу я это потому, что

однажды, не побоявшись признаться себе в том, что я чего-то не знаю, выучил этот язык.



## ХОРОШИЙ ПОСТУПОК

Злой человек, умерев, в воротах ада встретил ангела. Ангел сказал ему:

— Для тебя достаточно было сделать один хороший поступок в твоей жизни, и это поможет тебе. Подумай хорошо.

Человек вспомнил, что однажды, когда он проходил по лесу, он увидел паука на своем пути и обошёл его так, чтобы не раздавить. Ангел улыбнулся, и с неба спустилась паутина, позволяющая человеку подняться в рай.

Другие осуждённые на ад, стоящие близко к паутине, тоже начали подниматься по ней. Но человек увидел это и стал скидывать их в страхе, что паутина оборвётся. В этот момент она действительно оборвалась, и человек снова вернулся в ад.

— Какая жалость, — сказал ангел. — Твоё беспокойство за себя превратило во зло тот единственный хороший поступок, который ты когда-то сделал.

## УПРЯМЫЙ СПОРЩИК

В одном селении жил невероятный спорщик, который спорил подряд со всеми и каждым. Благодаря своему невероятному упрямству, ему удавалось любой спор заканчивать в свою пользу со словами: «Вот видишь, я был прав». На любое утверждение, любую мысль у него находилась противоположная. Гордый своими победами в спорах, услышал он однажды о том, что в его селение приехал мудрец.

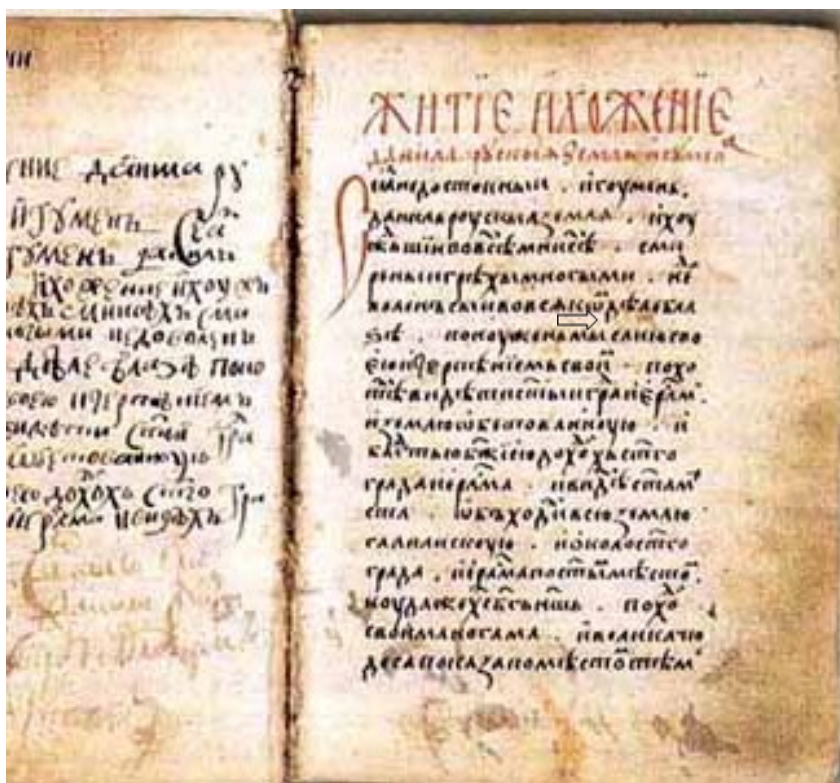
«Если я переспорю ещё и этого мудреца, то слава обо мне пойдёт не только по этому селению, но и по всей стране», — решил заносчивый человек и бросился искать мудреца.

Подойдя к дому, в котором гостил мудрец, спорщик попросил разрешения поговорить с ним. Когда его привели к нему, он сказал с высокомерием:

— Мудрец, я слышал о твоей мудрости, и, несмотря на это, я уверен, что любую фразу, которую ты скажешь, я смогу оспорить, доказав, что ты не прав.

— Да, ты прав, — спокойно ответил мудрец.

— Нет, неправ, — запальчиво воскликнул спорщик... и осёкся.



## ДРЕВНЕРУССКАЯ АГИОГРАФИЯ

**Окончание.** Начало см. в № 11 нашего Информационного бюллетеня за ноябрь 2012 г.

Данная статья посвящена эволюции агиографического жанра в древнерусской литературе и представляет собой конспект учебника, который я сделал несколько лет назад, когда готовился поступать в аспирантуру. Вы спросите, какое отношение русская агиография (говоря проще: жанр житий) имеет к Католицизму, которому посвящён наш Информационный бюллетень? Самое прямое отношение имеет — отвечу я вам, и поясню, — на примере изложенного далее материала становится хорошо видно, что истоки русской агиографической прозы лежат в зарубежной агиографии, причём не только Востока, но и Запада. Русские жития появились во многом благодаря латинскому миру, и в этом нет ничего удивительного, т.к. Католицизм и Православие объединяют 1000 лет общей истории, когда мы были одной единой Церковью.

**Принцип изображения героя в житиях:** показана цепь самых ярких эпизодов из жизни святого, связанных хронологически или тематически и работающих на одну цель — доказать исключительность его личности.

Многие евангельские мотивы стали «общими» для житий: мотив искушения святого блудницей, исцеления больных, поучения и пророчества.

Канон агиографического повествования сложился в Византии в VIII—IX вв.

**Схема классического жития:** биографическая часть выступала в риторическом обрамлении, предваряясь вступлением и завершаясь похвальным словом святому.

Агиографический канон требовал, чтобы в житии указывалось на благочестивость родителей святого, на раннюю необычность героя, который избегал детских игр, прилежно учился, посещал церковь.

**Доказательства главенства ап. Петра по учению отцов восточной Церкви, признаваемых православной Церковью святыми.**

Отцы православной Церкви: святые Исидор, Кирилл Иерусалимский, Епифаний Кипрский, Ефрем Сирийский, Василий Великий, Иоанн Златоуст, Иоанн Дамаскин, Макарий Великий, Нил Синайский, Кирилл Александрийский, Григорий Нисский, Ориген, Евсевий и другие — являются одновременно отцами католической Церкви, ибо они жили до церковного раскола в 1054 г. на православие и католичество, они относительно главенства ап. Петра исповедывали тоже учение, что и католическая Церковь.

— Исидор Пелусиот в письме схоластику Ирону пишет: Петр "первоверховный в сонме учеников".

— Кирилл Иерусалимский: называет Петра "верховным и первенствующим из апостолов".

— Епифаний Кипрский: "что Господь избрал Петра быть начальоюждем своих учеников".

— Ефрем Сирийский: "что Он сделал его своим домоправителем, первым между соучениками".

Василий Великий: "что перед своим славным вознесением Он передал Своих овец апостолу Петру". Что Петр "за превосходство веры" получил "обетование, что на нем созиждется Церковь". Что "Петр был предпочтен всем ученикам" и что ему "вверены ключи царства небесного".





## ДРЕВНЕРУССКАЯ АГИОГРАФИЯ

Автор жития использует только две краски: при описании святого—белую, его противников—чёрную. Обычно герой был свят от рождения, его образ не претерпевал духовного развития и не имел внутренних противоречий. Дорожка вечным и всеобщим, агиограф пытался освободить создаваемый образ идеального человека от всего индивидуального и конкретно-исторического. Схема житийного повествования переносилась из произведения в произведение. Обилие канонических формул создавало иллюзию заторможенности развития литературы, которое, по мнению Д.С. Лихачёва, совершалось достаточно быстро, но было труднее уловимо и сложнее определимо.

Ф.И. Буслаев: «В статьях о чудесах угодников иногда в заключительно ярких очерках выступает частная жизнь наших предков, с их привычками, задушевными мыслями, с их бедами и страданиями».

**Классификация житий:** жития бывают переводные и оригинальные; в соответствии с местом создания—киевские, московские, новгородские и др.

Классические примеры житий Древней Руси: житийный цикл о Борисе и Глебе, житие Феодосия Печерского, повесть о житии Александра Невского.

\*\*\*

Теперь предлагаю перенестись на несколько столетий вперёд. Русская агиография XVII века поражает широким диапазоном внутрижанрового состава. Тут есть жития основателей монастырей, отшельников, русских патриархов, мучеников. Есть среди святых и раскаявшиеся светские люди, юродивые.

### Каковы же приметы обновления житийного жанра?

Во-первых—уход от застывшей композиции в сторону свободного повествования. Агиографы XVII века часто выходят за границы жанра. Например, рассказ о преподобном может приобретать черты рассказа о юродивом. Жития святых этого периода представляют собой пёстрый калейдоскоп событий и лиц. В этих житиях меньше заимствований из ранних памятников агиографии и цитат из книг Священного Писания.

Усиление личностного начала требует расширения круга реальных сведений об авторах жития.

Примерами типичных житий этого периода времени являются житие Юлиании Лазаревской и житие протопопа Аввакума.



### Доказательства главенства ап. Петра по учению отцов восточной Церкви, признаваемых православной Церковью святыми.

— Григорий Богослов называет Петра несокрушимым камнем "которому поверяются ключи". "Примечаешь ли, что из Христовых учеников, которые все были достойны избрания, один именуется камнем, и ему поверяются основания Церкви".

— Иоанн Златоуст. Он называет Петра "верховным из апостолов", "камнем несокрушимым", "неподвижной скалой", "непоколебимым основанием", "первым в Церкви", "первоверховным в лике апостолов", "устами учеников", "основанием веры", "предстоятелем всей вселенной", "основанием Церкви", "главой в лике апостольском", и т.д. Такие эпитеты рассеяны по всем произведениям Иоанна Златоуста. В его трудах можно найти полное изложение учения о главенстве ап. Петра, какое мы находим в учении католической Церкви.

Некоторые возможно возразят, что главным апостолом вероятнее всего будет ап. Иаков — епископ Иерусалимской Церкви. Иоанн Златоуст считает иначе. "Почему же престол Иерусалимский получил Иаков?... ответу, что Петра Христос поставил учителем не для этого престола, но для вселенной." Кто же больше? Тот, кому вверена одна кафедра, или тот, кому вверена вся вселенная?





## ДРЕВНЕРУССКАЯ АГИОГРАФИЯ

Именно в житийном жанре на протяжении всего русского средневековья рассказывалось о человеке. Герой жития воспринимался читателем как себе подобный.

На базе житий, внутри самого жанра, происходит процесс формообразования и отдельные жития приближаются всё больше к различным литературным и фольклорным жанрам. Одни жития начинают походить на рассказы; другие—на исторические, воинский, бытовые и иные повести и т.д. Всё это разнообразие, нарушающее канонические реалии религиозного жанра, отрывают его от церковной линии и приближают к светским повестям и рассказам.

Исключительное разнообразие житийного материала сделало жития благодатной почвой для возникновения ростков новой светской повествовательной литературы.

*При подготовке статьи мною были использованы следующие учебные материалы:*

- 1) *Ольшанская Л.А., Трофимова Н.В.* Древнерусская литература. XI—XVII вв., М., 2003.
- 2) *Травников С.Н.* История русской литературы. Древнерусская литература. М., 2007.

### Доказательства главенства ап. Петра по учению отцов восточной Церкви, признаваемых православной Церковью святыми.

— Нил Синайский пишет, что Христос "поставил ап. Петра пастырем целой вселенной". В другом месте он показывает на примере Петра действительность покаяния: "И смотри, первый камень Церкви, Петр, первоверховный в лике апостолов, употреблен в дело после покаяния".

— Также понимали значение ап. Петра для Церкви и отцы Восточной Церкви: Кирилл Александрийский, Григорий Нисский, Ориген, Евсевий и другие. Все вышеприведенные цитаты взяты из книги И. А. Забужный, "Православие и католичество", Царьград, 1922 г. <...>

Главенство римских епископов как преемников ап. Петра признавали и отцы Восточной Церкви. Это проявилось в их обращении к римскому престолу для решения важнейших церковных вопросов.

— Так св. Поликарп ездил в Рим, чтобы посоветоваться с Папой Аникитой относительно времени празднования Пасхи.

— Дионисий Александрийский оправдывался перед Папой Дионисием в возводимых на него обвинениях в ереси.

— Еп. Анкирский Маркел делал то же самое перед папой Юлием.

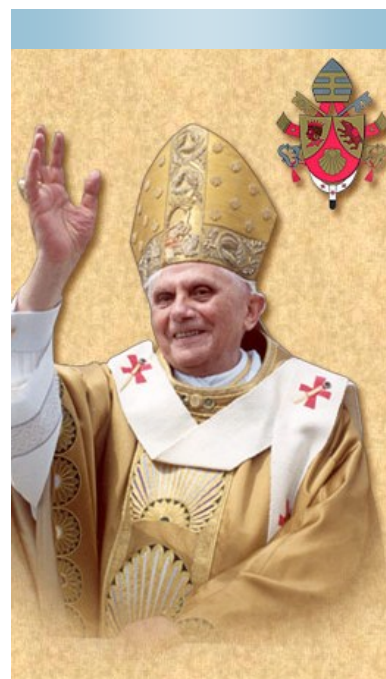
Все епископы Восточной Церкви, гонимые еретиками прибегали к помощи Римского престола как к самой надежной церковной власти.

— Св. И. Златоуст, обращаясь к Папе св. Иннокентию, восклицает: "Это (то есть римский престол) — наша стена, наша твердыня, не обуреваемая наша пристань, наша сокровищница неисчислимых благ, наша радость и основа нашего удовольствия" (Послание Иннокентию еп. римскому, т.3, стр.557).



## ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ГЛАВЕНСТВА АП. ПЕТРА

— Св. Афанасий Великий, свергнутый арианами с Александрийского епископства, вместе с епископами Павлом, Асклепой, Маркелом и Лукием, ищет защиты у Папы Юлия, который своим решением возвращает им их должности. Вот как это описывает Сократ Схоластик, греческий историк 5 века: "Они (названные выше епископы) известили о своих делах римского еп. Юлия, и Юлий, пользуясь преимуществом римской Церкви, дал им уполномоченные грамоты, которыми возвращалось каждому его прежнее место, и письма, в которых выражалось негодование на опрометчивых изгнателей, и с этими грамотами и письмами отпустил их на Восток. Отправившись из Рима и указывая на полномочия еп. Юлия, они снова взяли свои Церкви" (Церковная история Сократа Схоластика, СПб, 1850 г., кн.2, §15, стр.144). Следовательно, Папа римский распоряжался в 4 веке на Востоке, как и теперь в католической Церкви, и ему повиновались!



*«...особенно часто отцы Восточной Церкви обращались к римскому епископу при угрозе христианской вере со стороны еретиков».*

— И. Златоуст, гонимый Александрийским патриархом Феодором, просит защиты у римского епископа Иннокентия I :

"Потрудитесь объявить посланием, что все так противозаконно сделанное в отсутствие наше... не имеет никакой силы... и обличенных в таковом преступлении предать наказанию по церковным законам"... (Письмо Иннокентию, еп. Римскому, т.3, стр.555). Таким образом, Златоуст уверен, что для уничтожения решения любого епископского суда достаточно одного папского послания, и что римский епископ может наказать любого восточного епископа, хотя бы это был Александрийский патриарх!. Папа защитил И. Златоуста и хотя из-за интриг византийского двора не мог вернуть ему его

престол, тем не менее отлучил от Церкви всех гонителей И. Златоуста до тех пор, пока они не внесли в свои помянники его имя. Сам Феодор был вызван на папский суд и только смерть св. Иннокентия спасла его от наказания.

— Несколько лет спустя, св. Флавиан, константинопольский патриарх, несправедливо осужденный на Ефеском "разбойничьем" соборе александрийским патриархом Диоскором, апеллирует к Папе Льву Великому на неправомерное решение этого собора. Но особенно часто отцы Восточной Церкви обращались к римскому епископу при угрозе христианской вере со стороны еретиков.





## ПОЧЕМУ Я ИСПОВЕДУЮ КАТОЛИЧЕСТВО?

Предлагаю вашему вниманию очередную свою статью.

**Доминик**

Друзья и знакомые меня часто спрашивают: «почему ты, человек, родившийся и всю жизнь проживший в России, русский по национальности [1], православный по крещению, тем не менее, исповедуешь Католическую веру»? Обычно я отвечаю на подобный вопрос кратко, цитатой из Г.К. Честертон: мой выбор Римско-католической Церкви «заключается в том, что на это есть десять тысяч причин, и все они восходят к главной причине – истинности Католичества». Часто я вспоминаю так же слова Бенедикта XVI, которые он произнёс в далёком 1971 году, когда не был ещё даже кардиналом: «Я католик потому, что я верю, что сейчас, как и в прошлом, независимо от нас, Господь поддерживает Церковь, и мы не можем пребывать подле Него, не пребывая в Его Церкви. Я принадлежу Католической Церкви, ибо вопреки всему я верю, что это Его Церковь, а не "наша"». В этой же своей публикации я собираюсь изложить свои собственные причины прихода к католицизму.

Как сказали Скотт и Кимберли Хан в своей книге «Все дороги ведут в Рим»: «Все истории обращения (в Католицизм) различны, они неповторимы, словно снежинки или отпечатки пальцев» - искренне надеюсь, что моя скромная история окажется кому-нибудь полезной.

---

[1] Имя «Доминик» - не моё настоящее имя. Меня на самом деле зовут Александр, я – русский, родственников иностранцев у меня нет. Так как православное крещение я получил на дому, где меня крестил православный монах, друг моего отца, то я получил таинство Крещения без миропомазания (монахам в Православной Церкви запрещено миропомазывать). Поэтому, 27 лет я жил без Даров Святого Духа, и получил таинство миропомазания уже в Католической Церкви. Поскольку католикам, получающим это таинство в зрелом возрасте, разрешено выбирать себе небесного покровителя, я выбрал себе таковым католического святого Доминика де Гусмана. Под именем «Доминик» я записан в приходскую книгу миропомазаний, и теперь имею полное право носить это имя.

### Ф.М. Достоевский: «Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ)

Но я романист, и, кажется, одну «историю» сам сочинил. Почему я пишу: «кажется», ведь я сам знаю наверно, что сочинил, но мне всё мерещится, что это где-то и когда-то случилось, именно это случилось как раз накануне Рождества, в каком-то огромном городе и в ужасный мороз.

Мерещится мне, был в подвале мальчик, но ещё очень маленький, лет шести или даже менее. Этот мальчик проснулся утром в сыром и холодном подвале. Одет он был в какой-то халатик и дрожал. Дыхание его вылетало белым паром, и он, сидя в углу на сундуке, от скуки нарочно пускал этот пар изо рта и забавлялся, смотря, как он вылетает. Но ему очень хотелось кушать. Он несколько раз с утра подходил к нарам, где на тонкой, как блин, подстилке и на каком-то узле под головой вместо подушки лежала больная мать его. Как она здесь очутилась? Должно быть, приехала со своим мальчиком из чужого города и вдруг захворала. Хозяйку углов захватили ещё два дня тому в полицию; жильцы разбрелись, дело праздничное, а оставшийся один халатник уже целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника. В другом углу комнаты стонала от ревматизма какая-то восьмидесятилетняя старушонка, жившая когда-то и где-то в няньках, а теперь помиравшая одиноко, охая, брюзжа и ворча на мальчика, так что он уже стал бояться подходить к её углу близко. Напиться-то он где-то достал в сенях, но корочки нигде не нашёл и раз в десятый уже подходил разбудить свою маму. Жутко стало ему наконец в темноте: давно уже начался вечер, а огня не зажигали. Ощупав лицо мамы, он подвинулся, что она совсем не двигается и стала такая же холодная, как стена. «Очень уж здесь холодно», — подумал он, постоял немного, бессознательно забыв свою руку на плече покойницы, потом дохнул на свои пальчики, чтоб отогреть их, и вдруг нашарив на нарах свой картузишко, потихоньку, ощупью, пошёл из подвала. Он ещё бы и раньше пошел, да всё боялся вверху, на лестнице, большой собаки, которая выла весь день у соседских дверей. Но собаки уже не было, и он вдруг вышел на улицу.



## ПОЧЕМУ Я ИСПОВЕДУЮ КАТОЛИЧЕСТВО?

Я не помню точную дату своего первого визита в католический храм, помню только, что это было где-то в марте 2009 года. Я пришёл на концерт органной музыки. Пришёл слишком рано, поэтому попал на шедшую перед концертом Мессу. Как любят говорить многие люди, впервые посетившие здание католической церкви, меня тогда посетило «чувство спокойствия и умиротворения». Я понял, что пришёл к себе домой, и уже в этот свой первый день визита в храм, спросил у одного из служителей (как я узнал впоследствии – это был один из министрантов), каким образом мне можно принять Католичество.

Почему я «так сразу» решил остаться в Католической Церкви? Конечно, дело здесь было не только в одном чувстве «спокойствия и умиротворения», которое я ощутил, находясь под сенью неоготических сводов Кафедрального Собора Москвы и слушая орган. Присутствовало здесь так же уже и некоторое предварительное моё знакомство с догматикой католиков, которую я, к тому времени, успел уже сам для себя обосновать в своём сердце, а так же понимание чувства «вселенскости» (распространения по всему миру, всеобщего охвата) Католичества. Да, конечно многое я тогда ещё не знал и не понимал. Например, некоторое время после прихода в Кафедральный Собор Москвы, я искренне полагал, что его название – «Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии» - говорит о непорочном зачатии Богородицей Христа (католический догмат о непорочном зачатии Девы Марии был мне тогда ещё не знаком), мне были не знакомы так же многие другие особенности Католического вероучения. Недостающие пробелы мне помогли заполнить курсы Катехизации, на которых мне были разъяснены многие вопросы и вдумчивое чтение Катехизиса Католической Церкви, книги, где изложены нормы вероучения католиков.

Началось же моё знакомство с Католичеством ещё задолго до моего первого визита в храм этой конфессии. Правда, осуществлялось оно, главным образом, через враждебные Католической Церкви источники. Сейчас поясню: своё детство и раннюю юность я провёл в Русской Православной Церкви. Один из моих родителей занимался моим воцерковлением. Будучи подростком, я часто посещал православные церкви, регулярно исповедовался, причащался, какое-то время посещал занятия воскресной школы при одном из крупных православных монастырей Москвы, мой родитель ежегодно водил меня на Патриаршие ёлки и прочие православные мероприятия.

Однажды, много лет назад, в лавке одной из православных церквей я купил себе небольшую книжку с красноречивым названием: «Православный противокатолический катехизис в вопросах и ответах», где с точки зрения Православной Церкви резко критиковалась Церковь Католическая. На мою неокрепшую детскую психику эта брошюра оказала чрезвычайно сильное влияние. Учитывая тот факт, что я в те годы причислял себя к Православию, в некотором роде был даже православным консерватором [2], то после прочтения сего антикатолического памфлета, моё отношение к католикам было крайне негативным.

Позже, когда я подрос и поднабрался ума, я решил проверить правоту «Противокатолического катехизиса». Я брал пункт за пунктом, и сверял их с католическими и/или независимыми источниками, а каждую ссылку из Священного Писания тщательно проверял по Библии. Выяснял, из какого именно контента вырвана та или иная цитата православных католикоборцев. Постепенно, по мере моего продвижения вниз по тексту исследуемой работы, я всё больше убеждался в неправоте авторов «противокатолического катехизиса» и в правоте католиков.

Для примера далее я приведу несколько пунктов из этой книги и свои комментарии к ним. Я буду пользоваться следующим изданием: «Православный противокатолический катехизис в вопросах и ответах. Харьков. Епархиальная Типография, Каплуновская, № 4. 1916 г.».

Начну вот с такого вопроса:

---

[2] То есть я был «монархист, славянофил, великодержавный шовинист и даже антисемит» (выражение Петра Сахарова).

### Ф.М. Достоевский: «Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ)

— Господи, какой город! Никогда еще он не видал ничего такого. Там, откуда он приехал, по ночам такой черный мрак, один фонарь на всю улицу. Деревянные низенькие домишки запираются ставнями; на улице, чуть смеркнется — никого, все затворяется по домам, и только завывают целые стаи собак, сотни и тысячи их, воют и лают всю ночь. Но там было зато так тепло и ему давали кушать, а здесь — Господи, кабы покушать! И какой здесь стук и гром, какой свет и люди, лошади и кареты, и мороз, мороз! Мерзлый пар валит от загнанных лошадей, из жарко дышащих морд их; сквозь рыхлый снег звенят об камни подковы, и все так толкаются, и, Господи, так хочется поесть, хоть бы кусочек какой-нибудь, и так больно стало вдруг пальчикам. Мимо прошел блюститель порядка и отвернулся, чтоб не заметить мальчика.

Вот и опять улица, — ох какая широкая! Вот здесь так раздавят наверно; как они все кричат, бегут и едут, а свету-то, свету-то! А это что? Ух, какое большое стекло, а за стеклом комната, а в комнате дерево до потолка; это ёлка, а на ёлке сколько огней, сколько золотых бумажек и яблоков, а кругом тут же куколки, маленькие лошадки; а по комнате бегают дети, нарядные, чистенькие, смеются и играют, и едят, и пьют что-то. Вот эта девочка начала с мальчиком танцевать, какая хорошенькая девочка! Вот и музыка, сквозь стекло слышно. Глядит мальчик, дивится, уж и смеется, а у него болят уже пальчики и на ножках, а на руках стали совсем красные, уж не сгибаются и больно пошевелить. И вдруг вспомнил мальчик про то, что у него так болят пальчики, заплакал и побежал дальше, и вот опять видит он сквозь другое стекло комнату, опять там деревья, но на столах пироги, всякие — миндальные, красные, желтые, и сидят там четыре богатые барыни, а кто придёт, они тому дают пироги, а отворяется дверь поминутно, входит к ним с улицы много господ.



## ПОЧЕМУ Я ИСПОВЕДУЮ КАТОЛИЧЕСТВО?

**Вопрос:** В чем состоит различие между верой православных и верой католиков?

*Ответ противокатолического катехизиса:* Православные сохранили христианскую веру в чистоте и неповрежденности, как открыл ее Господь Иисус Христос, проповедали апостолы, как изъяснили Вселенские Соборы и святые Отцы и Учителя Церкви; а католики исказили Христову веру рядом еретических учений и приняли обычаи, несогласные с преданием Святой Церкви.

*Мой комментарий:* «Неповрежденность» православной веры есть на самом деле её консервация. Православные законсервировали свою веру на эпохе 7-го Вселенского Собора [3] и с тех пор догматически больше не развивали своё учение, в то время, как католики, по меткому выражению Станислава Тышкевича [4]: «католики исповедуют все догматы, высказанные древними вселенскими соборами и тогда же утвержденные Апостольским Римским Престолом. Но Католическая Церковь не остановилась на эпохе первых семи вселенских соборов и продолжает идти путем постепенного раскрытия Божественных истин». Давайте теперь рассмотрим следующий объёмный вопрос, который нашему вниманию предлагает сия православная книга:

**Вопрос:** Какие в настоящее время заблуждения содержатся католиками?

*Ответ противокатолического катехизиса:* Главные заблуждения католиков следующие: католики учат, будто римский папа есть глава всей Церкви и наместник Бога на земле, утверждают, что папа не может ошибаться..., и потому называют его непогрешимым, далее они веруют, будто Дух Святой исходит не только от Отца, но и от Сына, признают непорочное зачатие Пресвятой Богородицы от Иоакима и Анны... и др.

*Мой комментарий:* Давайте будем разбираться с этим вопросом по пунктам —

«Римский Папа есть глава всей Церкви»

Папа Римский, прежде всего, призван обеспечивать единство всей Церкви Христовой здесь, на земле. О том, что такое единство необходимо, говорил Сам Иисус Христос: «не о них же (т.е. об апостолах) только молю, но и о верующих в Меня по слову их: да будут все едино; как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в нас едино» (Ин. 17, 20-21). Единство верующих провозглашал так же в своём послании ап. Павел: «Сохраняйте единство духа в союзе мира. Одно тело и один дух... один Господь, одна вера, одно крещение» (Еф. 4, 4-5). Именно на Петре Христос основывает Свою Церковь: «Я говорю тебе: ты — Пётр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её; и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах» (Мф. 16, 18-19). Вот пример из другого Евангелия: «Господь спросил Петра: “Любишь ли ты Меня?” Петр ответил: “Ты знаешь, что я люблю Тебя”. И Господь ответил: “Паси овец Моих”. Господь спросил его во второй раз: “Любишь ли ты Меня?” Петр снова ответил: “Так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя”. Господь сказал Петру: “Паси овец Моих”. Господь спросил в третий раз: “Любишь ли ты Меня?” Петр ответил: “Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя”. Иисус сказал ему: “Паси овец Моих». (Ин. 21, 15–17). Доказательства главенства ап. Петра можно так же найти в учении отцов восточной Церкви, признаваемых православной Церковью святыми (см. Приложение I). Наконец, многие Римские Папы признаются святыми в Православной Церкви. Их память отмечается православными в следующие дни: 2 января (по старому стилю) — Сильвестр (+335), 18 февраля — Лев Великий (+461), 7 июня — Маркеллин (+304), 12 марта — Григорий (+604), 2 августа — Стефан (+257), 8 апреля — Келистин (+432), 7 июня — Маркелл (+304), 25 ноября — Климент (+101), 5 августа — Анфир (+236), 16 марта — Александр (+119), 5 августа — Фавий (+250), 14 апреля — Мартин (+655), 10 августа — Сикст (+258), 27 августа — Либерий (+366). В честь Римских Пап освящены даже некоторые православные церкви. Например, в Москве, буквально в двух шагах от метро «Третьяковская», находятся Храм Священномученика Климента, Папы Римского. Этот храм принадлежит Русской Православной Церкви Московского Патриархата.



[3] Седьмой Вселенский Собор был созван в 787 году и проходил в городе Никее.

[4] Станислав Михайлович Тышкевич (1887-1962) — греко-католический священник, автор многочисленных книг и статей на русском языке о католичестве.

### Ф.М. Достоевский: «Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ)

Подкрался мальчик, отворил вдруг дверь и вошел. Ух, как на него закричали и замахали! Одна барыня подошла поскорее и сунула ему в руку копеечку, а сама отворила ему дверь на улицу. Как он испугался! А копеечка тут же выкатилась и зазвенела по ступенькам: не мог он согнуть свои красные пальчики и придержать ее. Выбежал мальчик и пошел поскорее-поскорее, а куда, сам не знает. Хочется ему опять заплакать, да уж боится, и бежит, бежит и на ручки дует. И тоска берет его, потому что стало ему вдруг так одиноко и жутко, и вдруг, Господи! Да что ж это опять такое? Стоят люди толпой и дивятся; на окне за стеклом три куклы, маленькие, разодетые в красные и зеленые платьица и совсем-совсем как живые! Какой-то старичок сидит и будто бы играет на большой скрипке, два других стоят тут же и играют на маленьких скрипочках, и в такт качают головками, и друг на друга смотрят, и губы у них шевелятся, говорят, совсем говорят, — только вот из-за стекла не слышно. И подумал сперва мальчик, что они живые, а как догадался совсем, что это куколки, — вдруг рассмеялся. Никогда он не видал таких куколок и не знал, что такие есть! И плакать-то ему хочется, но так смешно-смешно на куколках. Вдруг ему почудилось, что сзади его кто-то схватил за халатик: большой злой мальчик стоял подле и вдруг треснул его по голове, сорвал картуз, а сам снизу поддал ему ножкой. Покатился мальчик наземь, тут закричали, обомлел он, вскочил и бежать-бежать, и вдруг забежал сам не знает куда, в подворотню, на чужой двор, — и присел за дровами: “Тут не сыщут, да и темно”.



## ПОЧЕМУ Я ИСПОВЕДУЮ КАТОЛИЧЕСТВО?

*«Папа не может ошибаться...»*

Догмат о безошибочности Римского Папы был принят на I Ватиканском Соборе, в 1870 году. Согласно этому догмату, когда Папа определяет учение Церкви касаясь вопросов веры или нравственности и делает это ex cathedra, он обладает безошибочностью. Данную функцию ни в коем случае нельзя понимать, как непогрешимость Папы, как человека. Папа такой же грешный человек, как и все мы, так же нуждается в покаянии и отпущении грехов. Пока Папа только один раз воспользовался этим своим правом: в 1950 году Папа Пий XII провозгласил ex cathedra догмат о Вознесении Пресвятой Девы Марии.

*«Дух Святой исходит не только от Отца, но и от Сына»*

Православные основывают свою концепцию исхождения Св. Духа от Бога Отца на следующих примерах из Священного Писания: «... Дух истины, Который от Отца исходит...» (Ин. 15, 26); «... Я умолю Отца и даст вам другого Утешителя...» (Ин. 14, 16); «... Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое...» (Ин. 14, 26), а также на тексте: «... Дух Отца вашего будет говорить в вас» (Мф. 10, 20). При этом наши уважаемые православные оппоненты забывают о других Евангельских строчках: Иисус также говорил Своим ученикам и такие слова: «... Утешитель, Которого я пошлю вам от Отца...» (Ин. 15, 26); «... пошлю Его вам» (Ин. 16, 7), «... Я пошлю обетование Отца Моего на вас...» (Лк. 24, 49). Как справедливо замечает А. Волконский: «объяснение, будто Спаситель говорит здесь о временном послании (миссии) Духа, неприемлемо: оно предполагало бы неравенство Духа Сыну». Вот ещё один красноречивый пример сов Спасителя: когда же Иисус воскрес, явился Своим ученикам, то, отправляя их на апостольское служение: «дунул, и говорит им: примите Духа Святаго» (Ин. 20, 22). На 14-м Вселенском Соборе, проходившем в 1274 году, Католическая Церковь дала следующее определение: «Дух Святой предвечно исходит от Отца и Сына, не как от двух начал, но как от одного начала, не двумя дыханиями (spirationibus), но единым дыханием». Впрочем, в последние десятилетия, отчасти под действием широко развернувшегося после II Ватиканского Собора экуменического общения между христианскими конфессиями, «филиокве» не является более веской причиной для препятствий в диалоге Католической и Православной Церквей. Католикам же Византийского обряда вообще официально разрешено читать Символ веры без «филиокве».

*«признают непорочное зачатие Пресвятой Богородицы от Иоакима и Анны»*

Православные неверно истолковывают принятый католиками догмат о Непорочном Зачатии Пресвятой Девы Марии. В большинстве своём, надо полагать, они думают, что речь идёт о бессемянном зачатии Богородицы. Но так считать в корне неверно! Согласно воззрениям католиков, Мария родилась обычным путём от своих родителей Иоакима и Анны. Под непорочным же зачатием католики понимают то, что Пресвятая Дева была зачата без первородного греха. Безусловно, как и остальные истины христианской веры, догмат о Непорочном Зачатии Девы Марии возник не сам по себе, он лишь закрепил веру, существовавшую задолго до этого в священном Предании Церкви. А. Волконский, объясняя этот догмат, ссылается на богослужебные тексты Православной Церкви: В каноне св. Андрея Критского читаем: «Пречистое твое рождество, Дево непорочная, несказанное, и зачатие неизглаголанно, и рождение твое, невесто невестная... 9 декабря поется: «Ея же святое почтим зачатие», «Преславное зачатие Богородицы светло празднуем». Богоматерь именуется также «единою непорочною». Кроме этого, Волконский приводит ценные исторические свидетельства о почитании зачатия Девы Марии в древней Руси. По Волконскому, отрицание Непорочного Зачатия Девы Марии Православной Церковью объясняется не догматическими факторами, а, прежде всего, нежеланием признать то, что признает Рим.

Можно и дальше продолжать комментировать пункты «Противокатолического катехизиса», но в таком случае, данная статья превратится в препарирование сей книги, но не в этом заключается цель моей работы. Поэтому продолжаю далее свой рассказ о том, как я пришёл через тернии к... Католичеству.

### Ф.М. Достоевский: «Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ)

Присел он и скорчился, а сам отдышаться не может от страха и вдруг, совсем вдруг, стало так ему хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, так тепло, как на печке; вот он весь вздрогнул: ах, да ведь он было заснул! Как хорошо тут заснуть: «Поспужу здесь л пойду опять посмотреть на куколок, — подумал мальчик и усмехнулся, вспомнив про них, — совсем как живые!» И вдруг ему послышалось, что над ним запела его мама песенку. — Мама, я сплю, ах, как тут спать хорошо!

— Пойдем ко мне на елку, мальчик, — прошептал над ним вдруг тихий голос. Он подумал было, что это всё его мама, но нет, не она; кто же это его позвал, он не видит, но кто-то нагнулся над ним и обнял его в темноте, а он протянул ему руку и... и вдруг, — о, какой свет! О, какая ёлка! Да и не ёлка это, он и не видал еще таких деревьев! Где это он теперь: всё блестит, всё сияет и кругом всё куколки, — но нет, это всё мальчики и девочки, только такие светлые, все они кружатся около него, летают, все они целуют его, берут его, несут с собою, да и сам он летит, и видит он: смотрит его мама и смеется на него радостно.

— Мама! Мама! Ах, как хорошо тут, мама! — кричит ей мальчик, и опять целуется с детьми, и хочется ему рассказать им поскорее про тех куколок за стеклом. — Кто вы, мальчики? Кто вы, девочки? — спрашивает он, смеясь и любя их.



## ПОЧЕМУ Я ИСПОВЕДУЮ КАТОЛИЧЕСТВО?

Собственно, чего рассказывать-то? Говоря словами уже цитируемого мной здесь Г.К. Честертона: «Я бы предпочел попытаться сказать о Католической Церкви то, чего не может быть сказано даже об ее наиболее уважаемых соперниках. Короче говоря, главное, что я сказал бы о Католической Церкви – это то, что она католическая (т.е. «вселенская»). Я смею утверждать, что она не только более меня, но и более чего-либо в мире: на самом деле, она больше, чем сам мир». Дав сам для себя ответы на вопросы рассматриваемой выше книги и поняв ошибочность православной точки зрения на католиков, распрощавшись навсегда с Русской Православной Церковью... я ещё долгие годы жил вне Церкви Католической. Окончание школы, институты со своими дипломами, первые попытки интегрироваться во взрослую жизнь, личные проблемы... короче, мне было не до религии. Лишь несколько лет назад, когда у меня, наконец, появился компьютер – средство коммуникации с миром – я с удивлением для себя узнал, что в Москве есть католики и действует аж целых три католических храма. Пошёл на концерт органной музыки... Дальше вы знаете.

*Доминик.*



Пользуясь случаем, сердечно приглашаю посетить всех читателей нашего Информационного бюллетеня свой скромный сайт, посвящённый истории Римско-католической Церкви:

# [www.credoindeum.ru](http://www.credoindeum.ru)

Наш сайт не является коммерческим ресурсом, он держится исключительно на энтузиазме своих создателей. Мы не нуждаемся в финансовой помощи и не собираем никаких пожертвований со своих посетителей, однако мы будем рады бескорыстной поддержке выраженной в дельных советах наших единомышленников. Вы окажете неоценимую помощь сайту, прислав нам статьи, электронные версии книг, а так же фото – материалы, так или иначе касающиеся истории и культуры Католической Церкви. Средства связи с администрацией сайта:

[dominik@credoindeum.ru](mailto:dominik@credoindeum.ru)

### Ф.М. Достоевский: «Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ)

— Это Христова ёлка, — отвечают они ему. — У Христа всегда в этот день ёлка для маленьких деточек, у которых там нет своей ёлки... — И узнал он, что мальчики эти и девочки все были всё такие же, как он, дети, но одни замерзли еще в своих корзинах, в которых их подкинули на лестницы к дверям петербургских чиновников, другие задохлись у чухонок, от воспитательного дома на прокормлении, третьи умерли у иссохшей груди своих матерей (во время самарского голода), четвертые задохлись в вагонах третьего класса от смраду, и все-то они теперь здесь, все они теперь как ангелы, все у Христа, и он сам посреди их, и простирает к ним руки, и благословляет их и их грешных матерей... А матери этих детей все стоят тут же, в сторонке, и плачут; каждая узнаёт своего мальчика или девочку, а они подлетают к ним и целуют их, утирают им слезы своими ручками и упрасивают их не плакать, потому что им здесь так хорошо... А внизу, наутро, дворники нашли маленький трупик забжавшего и замерзшего за дровами мальчика; разыскали и его маму... Та умерла ещё прежде его; оба свиделись у Господа Бога на Небе.

*Ф.М. Достоевский*



#### Копирайты

Номер подготовлен лично админом сайта «Credo in Deum»—Домиником.

При использовании материалов нашего Информационного бюллетеня, ссылка на сайт [www.credoindeum.ru](http://www.credoindeum.ru) как на источник полученной информации ОБЯЗАТЕЛЬНА!

## С Рождеством Христовым и Новым годом!

Сердечно и от всей души поздравляю читателей нашего Информационного бюллетеня с Рождеством Христовым и Новым годом! От всей души надеюсь, что наше интернет-издание в наступающем году будет ещё более интереснее и информативнее! Жду ваших материалов на редакционную почту:

[dominik@credoindeum.ru](mailto:dominik@credoindeum.ru)

*С наилучшими пожеланиями, Доминик.*

#### Сайт «Credo in Deum»

Адрес сайта:  
[www.credoindeum.ru](http://www.credoindeum.ru)

Электронная почта:  
[dominik@credoindeum.ru](mailto:dominik@credoindeum.ru)

© Доминик



*Не забываем заходить на наш сайт и форум:*

<http://credoindeum.ru>

<http://credoindeum.ru/forum>