

№7 (12)/2012

Информационный бюллетень

Credo in Deum

ХРИСТИАНСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

Вы можете завести себе почтовый ящик вида **name@credoindeum.ru** где **name** - это имя вашего ящика. Вторая часть имени ящика - credoindeum - Credo in Deum - переводится на русский язык с латинского, как "Верую в Бога".

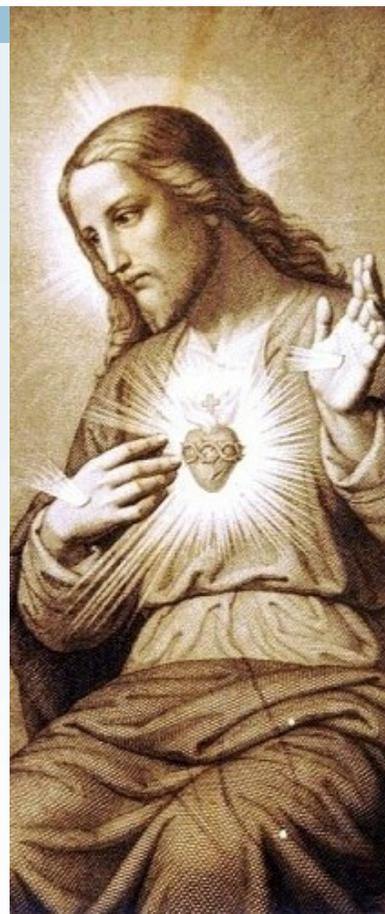
Наша почта размещена на серверах Яндекса и, следовательно, обладает всеми достоинствами Яндекс-почты. Например, мы, благодаря Яндексу, предлагаем вам ящик такого размера, который вам нужен. Сразу после регистрации объем вашего почтового ящика равен 10 гигабайтам. Как только в нём останется менее 200 мегабайт свободного пространства, ящик автоматически увеличится на 1 гигабайт при условии, что пользователь (т.е. вы) регулярно авторизуется, заходит в веб-интерфейс своей почты.

Почтовый ящик мы предоставляем вам абсолютно бесплатно! Для того, чтобы завести себе почту на нашем домене, вам необходимо...

Подробности см. на 22 странице>>>>>

КАТЕХИЗАЦИЯ В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ

С 9 сентября 2012 года (воскресенье) в 14.00 в Католическом Кафедральном Соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии (г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 27/13) начинается набор в новые группы катехизации!!! Катехизация осуществляется для всех желающих стать католиками (совершить обряд крещения) или же осуществить переход из иной христианской конфессии в католичество. Подробности можете узнать в ризнице Собора.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Презентация года веры	2
Св. отцы о первенстве Петра.....	5
Песнь Песней Соломона.....	6
Трудные вопросы.....	8
Храм Лурдской Богоматери	10
Русские католики: Гагарин	19
Электронная почта.....	22

ПРАЗДНИКИ В ИЮЛЕ

- 12 июля День святой Вероники — покровительницы фотографии (День фотографа).
- 21 июля День пророка Иезекииля
- 26 июля День Святой Анны.
- 31 июля День Святого Игнатия Лойолы



СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГОДА ВЕРЫ

В Ватикане состоялась презентация Года Веры

21 июня в Ватиканском Зале Печати состоялась презентация Года Веры, провозглашенного Папой Бенедиктом XVI на период с 11 октября 2012 по 24 ноября 2013 года. «Год Веры, богатый событиями, призван поддерживать веру многих христиан, укрепить веру людей, которые посреди ежедневных трудов постоянно доверяют жизнь Господу Иисусу Христу», - заявил президент Папского совета по содействию новой евангелизации архиепископ Рино Физикелла.

В свете размышлений апостольского послания Porta Fidei Папа Бенедикт XVI провозгласил Год Веры, который начнется в связи с пятидесятой годовщиной II Ватиканского собора (1962) и двадцатой годовщиной Кате-

хизиса Католической Церкви (1992).

«Последний Год Веры отмечался в 1968 году и был тогда посвящен памяти мученичества святого апостола Петра, в соответствии с традицией. Не стоит забывать, что это был 68-й, связанный с особым моментом в истории. Поэтому Папа хотел тогда завершить Год Веры специальной молитвой исповедания веры, сознательно по этому поводу созданной и которая по сей день носит имя «Символа веры Народа Божия». Так что существуют особые моменты, которые в силу обстоятельств призваны стать поводом для размышлений, прежде всего в контексте общего кризиса. И мы не отрицаем, что кризис коснулся также веры».

«Последний Год Веры отмечался в 1968 году и был тогда посвящен памяти мученичества святого апостола Петра».

Притча

- Довольны ли вы своей жизнью? - спросил прихожанина священник.
- Я ненавижу свою жизнь, - был ответ.
- Если ненавидите, так измените ее, - сказал священник.
- К сожалению, это невозможно, - подумал про себя прихожанин.
- С Господом возможно все! - ответил священник на эти мысли.

Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе. Аминь (Фил. 4:13)

Сегодняшний секуляризм приводит к тому, что «люди живут, как если бы Бога не существовало», - сказал архиепископ Физикелла. Поэтому Год Веры призван стать путем, который христианская община предлагает многим людям, живущим с ностальгией по Богу и желанием снова встретить Его. Цели, установленные Святейшим Отцом для Года Веры в апостольском послании Porta Fidei, касаются обычной жизни каждого верующего и обычного пастырского попечения, чтобы вдохнуть жизнь в новую евангелизацию. В связи с этим Конгрегация богослужения и дисциплины Таинств утвердила специальный чин Святой Мессы «О новой евангелизации».

«Я надеюсь, что присутствие церковных движений, старых и новых, может стать мощным знаком, потому что Год Веры – это время, вдохновляющее церковные движения найти в новой евангелизации свое место в деле возрастания Церкви», - заявил епископ Физикелла.

Первым событием Года Веры станет воскресенье 21 октября, когда состоится канонизация шести мучеников и исповедников веры. Затем пройдут многие инициативы, посвященные молодым людям по случаю Всемирного Дня Молодежи в Бразилии, мирянам из церковных братств, а также практике народного благочестия: «Народное благочестие, - сказал монс. Физикелла, - это очень важное проявление жизни в вере. Святыни являются исключительным местом новой евангелизации и исключительным местом также для веры. Миллионы людей каждый год посещают святыни, и есть также множество людей, живущих в братствах».

Логотип Года Веры украсит все официальные мероприятия, а также будет звучать собственный гимн. Уже доступен для пользователей специально созданный новостной веб-сайт www.annusfidei.va на итальянском, английском, испанском, французском, немецком и польском языках.

<http://katolik.ru>



КОРОЛЬ И ПРЕСТУПНИК (ПРИТЧА)

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему самому выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, чёрную, страшную стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу. Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:
— Мне стало любопытно: что там, за той дверью?
Король рассмеялся:

— Да вот, понимаешь ли, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор — и все выбирают виселицу.
— А за дверью-то что? — допытывается преступник. — Я всё равно уже никому не скажу, — добавил он, указывая на петлю.
Помолчав, король ответил:
— Там свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей верёвку..

«Убеждение должно быть дорого потому только, что оно истинно, а совсем не потому, что оно наше». В.Г. Белинский

Диалог

Однажды атеист спросил верующего:

— А что, если после смерти вы обнаружите, что рая, о котором вы проповедуете, нет?

На вопрос атеиста верующий ответил:

— А что, если в конце земного пути, за гробом вы обнаружите, что вечный ад, который вы, атеисты, отрицаете, существует?

— Я надеюсь, что этого никогда не случится, — сказал атеист.

— Вы надеетесь? — переспросил верующий. — Вот в этом-то и вся разница между вашими убеждениями и моими. Вы живёте шаткими надеждами, а я живу верой в то, что если есть создание, значит, есть и Создатель.

ДЕЛАЙ ЭТО ВСЁ РАВНО...

- 1) Люди бывают глупы и упрямы, эгоцентричны и нелогичны.
Все равно люби и прощай их...
- 2) Если ты добр, люди будут обвинять тебя в том, что под маской доброты ты скрываешь корысть.
Все равно оставайся добрым...
- 3) Если ты добился успеха, тебя будут окружать притворные друзья и настоящие враги.
Все равно добивайся успеха...
- 4) Если ты честен и прям, люди будут обманывать тебя.
Все равно будь честным и прямым...
- 5) То, что ты строишь годами, кто-то разрушит за один день.
Все равно строй...
- 6) Если ты спокоен и счастлив тебе будут завидовать.
Все равно оставайся счастливым...
- 7) То добро, которое ты делаешь сегодня, завтра люди забудут.
Все равно делай добро...
- 8) Если ты отдал самое лучшее из того, что у тебя есть, мир не оценит это и попросит еще.
Все равно отдавай самое лучшее...
- 9) Друг мой, в конце концов то, что ты делаешь, все равно нужно не людям...
Это нужно только тебе и Богу...

/ Мать Тереза /



«ЕСТЬ ЛИ У ВАС ХРИСТОС»

Рассказ-притча.

Одна женщина, которая была ревностной христианкой, ехала однажды на пароходе. По своему обыкновению по пути она распространяла между пассажирами листки и книжки духовного содержания.

Когда женщина предложила книжку одной даме, то она, вежливо отказавшись, сказала: — Благодарю, у меня уже есть религия.

— А у меня — Христос, — ответила женщина и тихо удалилась.

Через два года женщины опять встретились.

Они узнали друг друга.

— Помните, однажды вы предложили мне

книжку, а я отказалась ее принять, говоря, что у меня уже есть религия. Вы тогда ответили: А у меня — Христос.

— Да, хорошо помню, — ответила женщина. — Я не могла забыть ваших слов... вы пронзили мне сердце. По благодати Божьей теперь и я могу сказать: я имею Христа.

И действительно: теперь она имела мир с Богом, мир, которого не мог прежде приобрести, равнодушно исполняя постановления своей религии.

Любезный читатель, спрашиваю тебя:

— Имеешь ли ты только религию или — Христа?

«Малому не вместить Великого, и для Него достаточно, если оно, малое, преклонится пред Великим, отдаст себя воле Его, будет стараться познать эту волю и в жизни исполнить ее». Аврелий Августин

Известность

Известность — это значит, что имя человека распространяется по свету известными тропками. Знают там, где читают, — это в лучшем случае. А читают вообще на этом свете мало. Читающее человечество — это приблизительно поверхность рек по отношению ко всему пространству материков. Капитан, плавающий по данной части реки, весьма известен в этой части. Но стоит ему отъехать на несколько верст в сторону от берега... Там другой мир: широкие долины, леса, разбросанные по ним деревни... Над всем этим проносятся с шумом ветры и грозы, идет своя жизнь, и ни разу еще к обычным звукам этой жизни не примешалась фамилия нашего капитана или «всемирно известного» писателя.

В.Г. Короленко «История моего современника»

«ХОЧУ ПЕРЕЛИТЬ ВОДУ ИЗ МОРЯ»

Рассказ-притча.

Аврелий Августин написал много сочинений в объяснение веры и жизни и задумал книгу о Боге. Принялся за работу. С утра сел за стол, написал заглавие: «О Боге» и стал думать, как лучше объяснить людям, кто такой Бог. Думал он долго и напряженно, но не выходило ничего. Устал Августин от напряженной думы. Разболелась голова. Пошел на берег моря освежиться.

Идет по песку, думает о своем замысле и видит: сидит ребенок, выкопал ямку, достает куском битого горшка воду из моря и переливает в ямку.

«Что ты тут делаешь, милое дитя?» — спросил Августин.

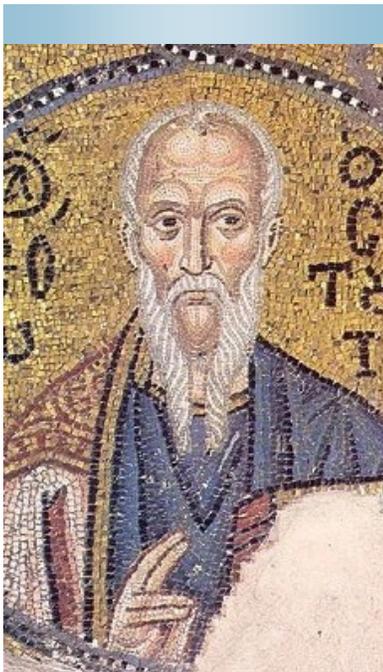
«Я сделал ямку и хочу перелить сюда всю воду из моря», — сказал ребенок, продолжая свое дело.

Августин улыбнулся и пошел дальше, думая:

«Какие наивные бывают дети! Как они мало понимают! Вот, например, это дитя думает маленьким черпачком перелить все море в крохотную ямку».

Думы Августина вернулись к прежнему, и он спохватился тогда:

«А разве я не такой же ребенок? Своим слабым умом хочу охватить и другим передать раскрытую всю сущность бесконечного существа Божья. Малому не вместить Великого, и для Него достаточно, если оно, малое, преклонится пред Великим, отдаст себя воле Его, будет стараться познать эту волю и в жизни исполнить ее».



ВИЗАНТ. ОТЦЫ О ПЕРВЕНСТВЕ АП. ПЕТРА

Преп.Феодор Студит считает, что Римская кафедра, будучи кафедрой первого Папы Римского апостола Петра, обладает первенством и чести, и власти над всеми патриархами вселенской Церкви.

"Если встретится что-нибудь сомнительное... то пусть великая и богохраняемая десница Ваша, ревнующая о божественном ради общей пользы, повелит принять объяснение от древнего Рима, как делалось издревле и от начала по отеческому преданию. Ибо там... верховнейшая из Церквей, на престоле которой первый восседал Петр, коему Господь сказал: Ты Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её". (К Михаилу царю, Ер. 429, 34-42; Fatouros 601).

"Не оставил Господь до конца Церковь Свою, но показал, что она имеет в себе силу, подвигнув братьев наших с Запада на обличение безумия здешних и просвещение сражающихся во мраке ереси. И, однако, эти упорные уклонились и не открыли очей сердца. Свидетельствую пред Богом и людьми: они сами себя отторгли от Тела Христова, от верховного Престола, на который Христос положил ключи веры, которую, по обетованию Неложного, не преодолели и не преодолели до скончания века врата адомы, т.е. уста еретиков. Итак, да радуется блаженнейший и апостольский и соответствующий своему имени Пасхалий [папа Римский], ибо он исполнил дело Петра.

«...да радуется блаженнейший и апостольский и соответствующий своему имени Пасхалий [папа Римский], ибо он исполнил дело Петра». Преп. Феодор Студит

Слово Божие

И будет известно между народами семя народа моего, и потомство их — среди племён; все видящие их познают, что они семя, благословенное Господом. Радостью буду радоваться о Господе, возвеселится душа моя о Боге моём; ибо Он облёк меня в ризы спасения, одеждою правды одел меня, как на жениха возложил венец, и как невесту, украсил убранством. Ибо, как земля производит растения свои, и как сад произращает поселянное в нём, так Господь Бог проявит правду и славу пред всеми народами.

Ис 61, 9-11

Да восхищается все общество православных, ибо оно своими глазами видело посещение Христово, подобно нашим древним святым отцам". (К Навкратию сыну, Ер. 407, Fatouros 564-566)

"Итак, господин, невозможно смешивать божественный суд с мирским, также невозможно здешней Церкви созвать собор без согласия пяти патриархов. Если же кто спросит о том, каким образом это может произойти, то скажу: необходимо, чтобы иноверные удалились из церквей Божиих и священный патриарх Никифор получил свой престол. Тогда бы он составил собор с теми, с кем вместе он подвизался в присутствии представителей прочих патриархатов, и главное — западного, которому принадлежит высшая власть на Вселенском соборе, что возможно, если захочет император, и совершил примирение и воссоединение Церквей посредством своих соборных посланий к Римскому престолу". (К Льву Сакелларию, Ер. 478; Fatouros 695-698).

Преп.Феодор Студит

Феодор Студит (греч. Θεόδωρος ο Στουδίτης; 759—826) — византийский монах, преподобный, аскет, деятель и писатель. Среди современников Феодор пользовался громадным влиянием; завещание его ежегодно читалось во время службы в Студийском монастыре. Для потомства Феодор является одним из главных учителей аскетизма и апологетом иконопочитания. Главное теоретическое сочинение Феодора — три книги «Опроверженный» (*Antirrhetica*), из коих первые две написаны в форме диалога между христианином и еретиком, третья же излагает учение о видимом образе Христа в форме опровержения, по пунктам, доводов, представленных иконоборцами. Главным памятником литературной деятельности Феодора, где всего яснее сказались его взгляды на жизнь, являются проповеди. Они были собраны в двух «Катехизисах» — Большом и Малом.



Рассел Флинт Песнь Песней

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА (ЧАСТЬ 2-Я)

Первую часть статьи Вы можете найти в предыдущем выпуске нашего информационного бюллетеня—№ 6 (11) за 2012 г.

Для тех, кто только к нам присоединился: В основу нижеследующего материала легли лекции, которые читал в 2011/12 учебном году в Школе изучения Библии при московском Кафедральном Соборе католический священник о. Дариуш Пеляк (настоятель прихода святой Ольги в Люблино).

Традиционно подчёркивается, что Песнь Песней—принадлежит царю Соломону. В Библии есть целый ряд типических персонажей, так образцовый пророк—Илья, образцовый певец—Давид, образцовый закон—Закон Моисея... Царь Соломон в этом списке представляет образцовую мудрость.

Перу Соломона традиционно приписывают четыре книги Библии: Притч, Премудрости, Екклесиаст и рассматриваемую нами Песнь Песней. При этом хронологически по времени написания на первое место традиционно ставят Песнь Песней, мотивируя это тем, что данную книгу Соломон сочинил, когда был ещё молодым, влюблённым...

Соответственно, книгу Екклесиаста он сочинял, когда переживал период разочарования в жизни.

Но, как ни странно, в самом Израиле книгу Екклесиаста принято читать на радостный праздник Кущей, в то время, как Песнь Песней традиционно там читают на Пасху.

По своей структуре и стилю Песнь Песней представляет больше всего похожа на древнеиудейские свадебные застольные песни, хотя и часто выходит за их рамки (при этом сохраняя достоинство).

Продолжение см. на след стр.>>>>>

Песнь Песней Соломона (отрывок)

1 На ложе моем ночью искала я того, которого любит душа моя, искала его и не нашла его.

2 Встану же я, пойду по городу, по улицам и площадям, и буду искать того, которого любит душа моя; искала я его и не нашла его.

3 Встретили меня стражи, обходящие город: "не видели ли вы того, которого любит душа моя?"

4 Но едва я отошла от них, как нашла того, которого любит душа моя, ухватила за него, и не отпустила его, доколе не привела его в дом матери моей и во внутренние комнаты родительницы моей.

5 Заклинаю вас, дочери Иерусалимские, сернами или полевыми ланями: не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно.

6 Кто эта, восходящая от пустыни как бы столбы дыма, окуриваемая миррою и фимиамом, всякими порошками мироварника?

7 Вот одр его - Соломона: шестьдесят сильных вокруг него, из сильных Израилевых.

8 Все они держат по мечу, опыты в бою; у каждого меч при бедре его ради страха ночного.

9 Носильный одр сделал себе царь Соломон из дерев Ливанских;

10 столпцы его сделал из серебра, локотники его из золота, седалище его из пурпуровой ткани; внутренность его убрана с любовью дочерьми Иерусалимскими.

11 Пойдите и посмотрите, дочери Сионские, на царя Соломона в венце, которым увенчала его мать его в день бракосочетания его, в день, радостный для сердца его.

(Песн.3:1-11)

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА (ЧАСТЬ 2-Я)

Продолжение. Начало см. на предыдущей стр.>>>>

Песнь Песней можно толковать двумя способами: 1) буквально и 2) аллегорически. С каждым из этих толкований данной книги возникает целый ряд проблем.

Чаще всего Песнь Песней принято толковать аллегорически: Возлюбленный—это Господь Бог, возлюбленная—народ Израилев. В Новом завете в роли Возлюбленного выступает Иисус Христос, в роли возлюбленной—Церковь.

Основная проблема с аллегорическим толкованием заключается в том, что, согласно пророкам, израильский народ—есть **неверная** возлюбленная Божия, т.к. постоянно ищет других богов, отклоняясь от Бога Истинного. В Песни же Песней возлюбленная полностью **верна** своему жениху. Больше на аллегория отношений Бога и Его народа подходит жизнь пророка Осии—он жил с женщиной, которая часто ему изменяла (как избранный народ Богу). Если девушка (возлюбленная) есть Израиль, то «сыновья матери моей» (Песн.1:5) это семитские народы. Например, сыновья Лота.

Ряд исследователей-библеистов видят в Песне Песней всю историю спасения: в конце времён Израиль должен обратиться и израильтяне с язычниками сформируют одну церковь.

Может быть, стоит воспринимать Песнь Песней буквально? Как любовь между супругами?

И так, подведём итог: Песнь Песней—одна из самых таинственных книг Библии. По своей структуре и стилистике напоминает древнеиудейские свадебные песни. Связь Песни песней со свадебным гимном отмечал ещё Ориген. По форме произведение относилось им к драме.

Фольклорной гипотезе происхождения Песни песней противоречит изысканный язык, стилистическое единство и взаимосвязь фрагментов книги, наличие большого числа названий животных, растений, благовоний не палестинского происхождения. В Песни песней встречаются слова, неизвестные по другим книгам Библии, а также широко используются топонимы. Можно сделать вывод об образованности автора, хорошем знакомстве с географией Палестины, о его принадлежности к интеллектуальной и финансовой элите (Википедия).

Имя Бога во всей книге упоминается всего лишь 1 (один) раз и то, не прямо, а косвенно—в поговорке. В 8-ой главе в оригинале есть слова «пламя Господне» - в русские переводы эти слова не вошли вовсе. Книга принадлежит перу царя Соломона, но написана при этом от лица женщины.

Книга, на прямую не имеет религиозного содержания (если её толковать прямо, а не аллегорически), но при этом она была включена в библейский канон.

Христианская Церковь стала преимущественно воспринимать эту книгу аллегорически и в возлюбленном видеть Иисуса Христа.

Уровни токования Песни Песней: 1) Мужчина - женщина, 2) Бог - Израиль, 3) Иисус Христос - Церковь, 4) Душа - Бог.

Существует так же ещё одна точка зрения, согласно которой, в Песни Песней не два, а сразу три персонажа (третий—некий пастырь, являющийся истинным объектом любви возлюбленной).

В богослужении католической церкви чтение Песни песней обязательно в праздник посещения Марией Елизаветы. В своём всецерковном послании «Бог — это любовь» Папа Бенедикт XVI упоминает «Песнь всех Песней», используя её лирическое и прямое трактование в поддержку своего тезиса о том, что страсть и самопожертвование любящего — это две половины истинной любви, желающей получать и дарующей (Википедия).

Статью подготовил Доминик (на основе лекций о. Дариуша Пеляка, а так же использовались материалы Википедии).

Песнь Песней Соломона (отрывок)

1 О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные под кудрями твоими; волосы твои - как стадо коз, сходящих с горы Галаадской;

2 зубы твои - как стадо выстриженных овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними;

3 как лента алая губы твои, и уста твои любезны; как половинки гранатового яблока - ланиты твои под кудрями твоими;

4 шея твоя - как столп Давидов, сооруженный для оружий, тысяча щитов висит на нем - все щиты сильных;

5 два сосца твои - как двойни молодой серны, пасущиеся между лилиями.

6 Доколе день дышит [прохладою], и убегают тени, пойдя на гору мировую и на холм фимиама.

7 Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе!

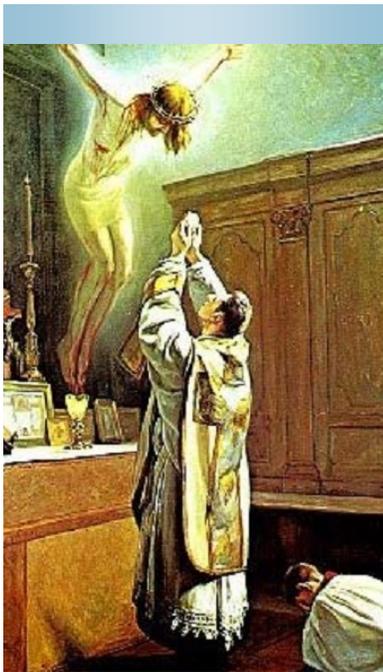
8 Со мною с Ливана, невеста! со мною иди с Ливана! спеши с вершины Аманы, с вершины Сенира и Ермона, от логовищ львиных, от гор барсовых!

9 Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила ты сердце мое одним взглядом очей твоих, одним ожерельем на шее твоей.

10 О, как любезны ласки твои, сестра моя, невеста! о, как много ласки твои лучше вина, и благоухание мастей твоих лучше всех ароматов!

11 Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста; мед и молоко под языком твоим, и благоухание одежды твоей подобно благоуханию Ливана!

(Песн.4:1-11)



КРИТИКА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Кардинал Рейнхард Маркс, председатель Комиссии Епископатов стран Европейского Союза, направил специальное послание участникам Конференции ООН об устойчивом развитии, которая 20 июня началась в бразильском Рио-де-Жанейро.

Свое обращение иерарх назвал «Совместная ответственность за завтрашний мир». «С христианской точки зрения, признание человеческого достоинства является основой устойчивого развития», - отметил иерарх и добавил, что в этом смысле устойчивость, как принцип всестороннего человеческого развития, имеет целью найти равновесие между социальными, экономическими и экологическими потребностями.

Кардинал Маркс напомнил, что устойчивость должна сопровождаться солидарностью,

особенно в отношении с бедными.

«Устойчивое развитие должно включать в себя изменения не только в производстве, но также и в потреблении», - отметил европейский иерарх. Он напомнил, что экономический рост не должен быть единственной целью развития человека.

«Христиане должны критично относиться к стилям жизни, которые направлены исключительно на потребление, в частности на непропорциональное использование энергии», - отметил кардинал Маркс. Он напомнил, что сотрудничество должно быть императивом для будущего, а принцип субсидиарности должен стать политическим приоритетом властей всех уровней, в котором должны принять активное участие общественные организации, частный сектор и Церковь».

«Христиане должны критично относиться к стилям жизни, которые направлены исключительно на потребление, в частности на непропорциональное использование энергии». Кардинал Рейнхард Маркс

Цитата

«То, что, по сути, является необходимым — это возрождение сердца и разума, чтобы развитие не было только одномерным, и не касалось только борьбы с бедностью и голодом, свободного доступа к питьевой воде, охраны здоровья и образования мы должны становиться все более щедрыми, проявляя свою солидарность и трудясь над новой культурой, которая почитает Бога, справедливость и истинное человеческое развитие».

.Кардинал Рейнхард Маркс

ПОЧЕМУ КЦ ОТПЕВАЕТ САМОУБИЙЦ?

ВОПРОС:

Почему, согласно каноническому праву Католической Церкви, самоубийцам и тем, кто попросил об эвтаназии, больше не отказывают в отпевании и христианском погребении? Разве это не тяжелейшие грехи?

ОТВЕТ:

Самоубийство по самой своей сути является тяжелейшим грехом, точно так же, как и эвтаназия. Оба они направлены против Бога, единственного Господина нашей жизни.

Но когда речь заходит об отпевании, Церковь стоит не перед теоретическими вопросами, какими бы они ни были важными и серьезными, а перед конкретными людьми. И тогда следует тщательно взвесить те причины, которые привели человека к тому или иному решению. Когда мы имеем дело с самоубийцами, то очень часто создается впечатление, что они покончили с собой, будучи не в себе. Причиной самоубийства может быть раптус, и во многих случаях нравственная ответственность совершившего этот жест ограничена. Церковь начала принимать во внимание этот факт начиная с шестидесятых – семидесятых годов прошлого века, когда все чаще приходилось сталкиваться с людьми, страдающими депрессией.

Иначе обстоит дело с теми, кто просит об эвтаназии: здесь трудно думать о раптусе. Как правило, человек принимает такое решение в состоянии трезвого ума, а иногда и обладая отличным здоровьем: например, распорядясь так заранее на случай тяжелой болезни. Подобный выбор полностью противоречит заповедям Божиим и церковным.

Окончание на следующей странице>>>>>



АВГУСТИН О ТАЙНЕ ТРОИЧНОСТИ

Августин пытался сделать понятной для человеческого разума тайну троичности по аналогии с человеческим духом. Употреблявшиеся обычно у восточных богословов физические аналогии солнца — луча — света, источника — ключа — потока, огня — света — теплоты и др., по мнению Августина, не имеют никакого значения в смысле доказательства необходимости троичного раскрытия божественной жизни. Только человек, который есть образ Божий, может дать подходящую к этому аналогию, и именно по той своей стороне, по которой он является причастником божественного существа, то есть по духовной своей природе. Рассматриваемый как любовь, дух предполагает, во-первых — любящего, во-вторых — предмет любви, в третьих — саму

любовь.

Сильная сторона августиновской аналогии заключалась в том, что она приводила к представлению об походе Св. Духа от Отца и Сына, которое и было затем решительно выражено западными средневековыми богословами. Блаженный Августин завершил раскрытие учения о Троице на Западе; позже была только дана точнейшая сжатая формулировка догмата в так называемом символе Афанасия (явившемся не ранее половины V в.).

wikipedia.org

«Сильная сторона августиновской аналогии заключалась в том, что она приводила к представлению об походе Св. Духа от Отца и Сына».

Почему КЦ отпевает самоубийц?

Окончание. Начало на предыдущей странице>>>>>

И все же в канонах, где перечисляются случаи, в которых невозможно отпевание, не присутствует добровольная эвтаназия. Потому, что этот грех входит в другую категорию — в нее же включены и самоубийства, не вызванные психическим расстройством. Все они относятся к категории «явных грешников», которые «перед смертью не выказали каких-либо признаков покаяния» (канон 1184). Очевидно, что просьба об эвтаназии относит человека к категории «явных грешников». Но и в этом случае необходимо удостовериться во втором условии: что он «перед смертью не выказал каких-либо признаков покаяния».

Источник: www.radiovaticana.org

СЛОВО БОЖИЕ

Братья: Мне, наименьшему из всех святых, дана благодать сия — благовествовать язычникам неисследимое богатство Христово и открыть всем, в чём состоит домостроительство тайны, сокрывавшейся от вечности в Боге, создавшем всё Иисусом Христом, дабы ныне соделалась известною через Церковь начальствам и властям на небесах многоразличная премудрость Божия, по предвечному определению, которое Он исполнил во Христе Иисусе, Господе нашем, в Котором мы имеем дерзновение и надёжный доступ через веру в Него. Для сего преклоняю колени мои пред Отцом Господа нашего Иисуса Христа, от Которого именуется всякое отечество на небесах и на земле, да даст вам, по богатству славы Своей, крепко утвердиться Духом Его во внутреннем человеке, верую вселиться Христу в сердца ваши, чтобы вы, укоренённые и утверждённые в любви, могли постигнуть со всеми святыми, что широта и долготы, и глубина и высота, и уразуметь превосходящую разумение любовь Христову, дабы вам исполниться всею полнотою Божиею.

Еф 3, 8-12. 14-19



Храм Пресвятой Девы Марии Лурдской. Фото: Доминик

ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ ЛУРДСКОЙ

В этом году мне целых два раза довелось побывать в городе трёх революций—Санкт-Петербурге. В свой первый визит, который у меня состоялся в марте, я побывал сразу в трех петербургских католических храмах. С одним из которых сейчас вас с удовольствием и познакомлю. Поможет мне в этом статья с Официального сайта храма Пресвятой Девы Марии Лурдской www.kovensky.ru -

История возникновения в Санкт-Петербурге храма Божией Матери Лурдской берёт своё начало с обустройства в 1891 г. в церкви св. Екатерины Александрийской усилиями французов-католиков, бывших в то время частью многонациональной общины ц. св. Екатерины, небольшой часовни в честь Девы Марии Непорочного Зачатия. Главной святыней часовни являлась небольшая статуя Девы Марии, привезённая из Лурда. Культ Девы Марии Лурдской, основанием которому стали провозглашение в 1854 г. догмата о Непорочном Зачатии Богородицы и явления Божией Матери в Лурде в 1858 г., был к тому времени уже широко распространён во всей Католической Церкви.

В преддверии 50-летнего юбилея лурдских явлений петербургская община французов-католиков вновь обратилась к царскому правительству с просьбой о разрешении строительства в городе ещё одного католического храма в честь Божией Матери. Высочайшее соизволение «французским гражданам построить церковь и содержать её на свои средства» было дано Николаем II 19 октября 1898 г. Усилия французской католической общины были поддержаны также Могилёвским митрополитом Симоном Козловским и тогдашним послом Франции в Российской империи маркизом де Монтобелло.

Непорочная Дева в Лурде

Значение лурдских явлений невозможно понять иначе, как в контексте судьбы самой Бернадетты – деревенской девочки из бедной семьи, чья история на протяжении полутора столетий продолжает волновать сердца многих людей. В личном опыте Бернадетты воплотился опыт всего народа Божьего – тех «бедных Израиля», которым Бог посредством знамений на протяжении тысячелетий являл Своё присутствие, через которых Он обращался к миру.

Мария-Бернарда Субиру родилась 7 января 1844 года. В доме её ласково называли Бернадеттой, и это имя закрепилось за ней навсегда. Она была старшей дочерью в семье Франсуа Субиру и Луизы Кастеро, где кроме неё было ещё восемь детей, пятеро из которых умерли в младенчестве. Родители Бернадетты любили друг друга и были счастливы, невзирая на все жизненные невзгоды. А их было немало. Как и многие крестьянские семьи в этой французской провинции у подножия Пиренеев, семья Субиру жила на доходы от водяной мельницы, доставшейся в наследство от родителей Луизы. Позже родительский дом с мельницей на Лапакке Бернадетта романтично назовёт «Мельницей счастья» – десять лет её детства прошли здесь в атмосфере родительской любви. По свидетельствам родственников и знакомых, Бернадетта росла уравновешенным, ласковым ребёнком, и все окружающие относились к ней с симпатией.

В 1857 году дела семьи расстраиваются: с трудом поддерживаемое в течение нескольких лет мукомольное производство окончательно приходит в упадок, и чета Субиру с детьми вынуждена переехать в маленькое, тёмное помещение при городской тюрьме.

Продолжение на след стр.>>>>>

Продолжение на следующей странице>>>>>



Статуя Девы Марии при входе в храм. Фото: Доминик

ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ ЛУРДСКОЙ

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

Сразу после получения от властей разрешения на строительство храма, был начат сбор пожертвований среди французов-католиков, а также поиск подходящего участка земли под здание храма. К концу августа 1900 г. участок был найден, и 24 ноября того же года в конторе петербургского нотариуса Владимира Петровича Бабичева на него была оформлена купчая в 67.000 рублей. При оформлении купчей присутствовали: о. Амвросий Кюни, ОР (духовный попечитель французской католической общины ц. св. Екатерины), Август Гютине и Георгий Ложье (синдики общины). Приобретённый французской общиной участок земли ранее принадлежал купцу I-ой гильдии В. Т. Максимову. Площадь участка составляла 270,2 кв. сажени и находился он по адресу: Литейная часть, 2-ой участок по Ковенскому переулку под № 299 (по табелям участков земли 1900 г.) и № 7 (по полицейскому реестру). С левой стороны от участка возвышался доходный пятиэтажный дом (ныне Ковенский пер., д.9), а с правой располагалась экипажная фабрика Карла Крюммеля (ныне Ковенский пер., д.5).

К декабрю 1900 г. в одной из деревянных построек, находившихся на купленной земле, французская община обустроила временную часовню. Архитектурный проект часовни был выполнен членом общины, инженером французского строительного общества «Батиньоль» Оскаром Иосифовичем Тибо-Бриньолем (1850-1903). Часовня была освящена 29 декабря 1900 г. в честь Божией Матери духовным попечителем общины о. Амвросием Кюни, ОР. Одновременно община обратилась в Могилёвскую Консисторию с просьбой о регистрации нового католического прихода. В 1 января 1901 г. новый, так называемый «французский» приход был зарегистрирован, а его настоятелю — о. Амвросию Кюни, ОР — выданы метрические книги.

Проект каменного здания церкви Божией Матери был заказан французской общиной у архитектора Леонтия Николаевича Бенуа (1856-1928), сына известного петербургского зодчего, архитектора Высочайшего двора (с 1859 г.), академика Николая Леонтьевича Бенуа (1813-1898), который долгое время был синдиком французской католической общины Санкт-Петербурга.

Продолжение на следующей странице>>>>>

Непорочная Дева в Лурде

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

Родители Бернадетты настолько бедны, что вынуждены отдать старшую дочь в дом тётки, где та выполняет обязанности прислуги. Бернадетта, страдающая приступами астмы и перенёсшая холеру, в свои четырнадцать лет выглядит не старше двенадцати и не умеет ни читать, ни писать. Она не училась в школе и не знает основ веры, а потому, вопреки своему горячему желанию, не может приступить к первому причастию. Из молитв ей известен только Розарий Пресвятой Девы Марии, и Бернадетта не выпускает из рук чётки. Позже ей станет ясно, что именно из-за своего «полного невежества» она и сподобилась увидеть Пресвятую Деву.

На берег Гавы Бернадетта пришла зимним утром с сестрой и её подругой в поисках хвороста, ибо в доме не на чем было приготовить обед. Она уже собиралась разуться и вслед за девочками перейти реку вброд, как внезапный, будто в начале грозы, порыв ветра заставил её оцепенеть. За раздвинувшимися от ветра ветвями куста в гроте прибрежной скалы перед ней предстала женская фигура. «Я видела женщину в белом, - рассказывала Бернадетта, - на ней было белое платье, белая вуаль и голубой пояс...» Впрочем, поначалу она даже не может объяснить толком, что это было. В своих описаниях Бернадетта отдаёт предпочтение слову «это» и колеблется между «что-то ослепительно белое» и «девушка» или «дама». Во всяком случае, она не утверждает, что видела Богородицу!

Продолжение на следующей странице>>>>>



Внутреннее убранство храма. Фото Доминик.

ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ ЛУРДСКОЙ

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

Первоначальный план, составленный к 1902 г., предусматривал строительство трёхнефной базилики в романском стиле с использованием элементов северного модерна. План храма и жилого дома при нём, предназначавшегося для священнослужителей, был утверждён 3 марта 1903 г. строительно-техническим отделением Министерства иностранных дел. Закладка фундамента новой церкви состоялась 29 декабря 1903 г.

Строительство церкви осуществлялось исключительно на пожертвования членов французской общины и доходы от лотереи. Значительная помощь была оказана французским строительным обществом «Батиньоль», которое предоставило общине большое количество финского гранита, оставшегося от постройки Троицкого моста, и заводом «Железобетон», поставившего цемент.

Несмотря на все усилия французской общины, средств для ведения строительства постоянно не хватало. Это обстоятельство стало главной причиной приостановки работ по возведению храма и переработке архитектурного проекта. Новый вариант был разработан Л. Н. Бенуа в соавторстве с Марьяном Марьяновичем Перетятковичем (1872-1916), который изменил проект в сторону его удешевления.

Второй этап строительства храма начался в 1907 г. К этому времени сменился настоятель прихода: вместо о. Амвросия Кюни, ОР, духовным попечителем французской общины стал о. Жан-Батист Морис Амодрю, ОП. Непосредственным руководителем строительных работ был назначен инженер Сергей Николаевич Смирнов. К осени 1909 г. строительство каменного здания церкви Божией Матери было завершено. Церемония освящения нового храма состоялась 22 ноября (по новому стилю 5 декабря) 1909 г. Освящение совершил епископ-суффраган Могилёвской митрополии и председатель Духовной Коллегии Иоанн Цепляк. Связано это было с тем, что архиепископ Аполинарий Внуковский, возглавлявший Могилевскую митрополию в 1908-1909 гг., умер 21.05.1909 года, а новый митрополит, которым позднее станет архиепископ Викентий Ключинский, ещё не был назначен. На церемонии освящения присутствовали члены дипломатического корпуса и представители властей города. Французская церковь во имя Божией Матери — ц. Notre Dame de France — стала шестым по счёту приходским храмом католической общины Петербурга.

Продолжение на следующей странице>>>>>

Непорочная Дева в Лурде

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

Священник и жители городка скептически отнеслись к рассказам ребёнка, а местный судья даже пригрозил посадить её под замок, если она и впредь будет морочить людям голову своими невероятными баснями. Родители запрещают ей ходить к гроту, однако настойчивость маленькой Бернадетты берёт верх. Заинтригованный видениями юной крестьянки, народ сотнями, а потом и тысячами сопровождает её всякий раз, когда она идёт к заветному месту.

Во время семи первых явлений Бернадетта ведёт себя как обычно — она спокойна и радостна. Но постепенно в ней что-то меняется — девочка становится грустной, подавленной. Всех изумляет её поведение: путь до пещеры она проделывает на коленях, целует и раскапывает руками землю, вымывает лицо глиной, срывает и ест траву... Окружающие убеждены в её безумии. «Это за грешников», — кратко отвечает она. Как не вспомнить здесь многочисленных юродивых, которые, подобно пророкам Ветхого Завета, переводили язык божественных откровений на странные, непонятные внешнему миру, требующие расшифровки жесты! Тем не менее, Бернадетту подвергают медицинскому обследованию. Его результаты показывают, что «религиозному чувству девушки не свойственна экзальтация; у неё не обнаружено ни беспорядочного мышления и умственных отклонений, ни странностей характера или навязчивых идей, предрасполагающих к фантазиям».

Продолжение на следующей странице>>>>>



Внутреннее убранство храма. Фото: Доминик

ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ ЛУРДСКОЙ

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

В советский период храм в Ковенском переулке не был закрыт, если не считать нескольких месяцев с января по июнь 1923 г., а также периода с июля 1941 по август 1945 г., когда богослужения в нём не совершались. В годы Великой отечественной войны и блокады храму удалось избежать серьёзных разрушений.

С храмом в Ковенском переулке связан целый ряд важных событий, как из истории католической общины Петербурга, так и всей католической Церкви в России. Долгие годы именно он был единственным в городе и одним из двух на территории России действующим католическим храмом. Именно здесь 1 сентября 1926 года епископом Мишелем де Эрбиньи был тайно хиротонирован о. Антоний Малецкий, Апостольский Администратор Ленинграда в трудные годы революционного преобразования российского общества. В 1935 г. епископом католической Церкви также с правами Апостольского Администратора Ленинграда становится о. Жан-Батист Морис Амодрю, ОР, многолетний настоятель храма Божией Матери. С 1964 по 1970 гг. одним из прихожан храма был и Тадеуш Кондрусевич, будущий митрополит и глава католической Церкви в России с 1989 по 2007 гг. В постсоветский период настоятели именно этого храма чаще всего возглавляли структурные региональные подразделения католической Церкви на Северо-западе. Начиная с 1990-х гг. в храме неоднократно проходили церемонии рукоположения в диаконы и в пресвитеры католической Церкви, а также церемонии возобновления обетов членами монашеских орденов и конгрегаций.

С середины 1990-х гг. в храме пребывали несколько чтимых католиками всего мира святынь: статуя Девы Марии Фатимской, привезенная из Португалии (6-7.11.1997 г.), ковчег с нетленными мощами св. Терезы из Лизьё (Франция) (5-8.03.1998 г.), икона Божией Матери «Престол Мудрости» (Греция) (апрель 2004 г.).

Автор статьи: Маргарита Иванишина

Статья с официального сайта Храма Пресвятой Девы Марии Лурдской: www.kovensky.ru

Все фото: Доминик

Непорочная Дева в Лурде

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

Наконец 25 марта «Дама» открывает Бернадетте Своё имя. Оно звучит тем более странно, что произнесено на родном для девочки гасконском наречии: «Я есть Непорочное Зачатие». Местный кюре ошеломлён – откуда безграмотная крестьянская девушка может знать о догмате, четырьмя годами раньше провозглашённом Папой Пием IX?..

С февраля по июль 1858 года Бернадетта восемнадцать раз видит Пресвятую Деву, Которая, являясь, учит её молитве, призывает к покаянию за грешников и просит сообщить местным властям, что на этом месте должна быть построена церковь. Во время одного из явлений Божия Матерь указывает Бернадетте чудотворный источник, к которому впоследствии будут стекаться миллионы людей. Только в год явлений у этого источника совершилось пять официально удостоверенных исцелений. Но церковные власти не спешат с признанием свидетельств Бернадетты. Её подвергают многократным допросам, всячески стараются сбить с толку и вынудить противоречить самой себе. Только через четыре года специально назначенная комиссия, основываясь на фактах исцелений, опросах очевидцев и рассказах Бернадетты, которые, по всеобщему мнению, она не была способна выдумать, признала подлинность и божественный характер явлений.

Тем временем к лурдскому гроту стекаются тысячи людей. Они окружают почитанием не только само место явлений, но и маленькую визионерку.

Окончание на следующей странице>>>>>

НЕПОРОЧНАЯ ДЕВА МАРИЯ В ЛУРДЕ

Окончание. Начало на предыдущей странице>>>>>

Её хотят видеть, с ней хотят говорить; фотографии Бернадетты продаются на каждом углу, о ней пишут в газетах. Для бедной семьи это становится настоящим искушением – такая слава, почёт, столько возможностей благополучного существования... По мере разрастания «культа» девушки церковные власти принимают решение удалить Бернадетту из Лурда и предоставить событиям идти своим чередом. Но она и сама уже думает уйти в какой-нибудь монастырь, чтобы проводить жизнь в посте и молитве. Однако семья Бернадетты бедна – им нечего пожертвовать монастырю, да и слабое здоровье девочки едва ли позволит ей вынести суровую затворническую жизнь.

В возрасте 22 лет Бернадетта поступает в общину Сестёр Божественного Милосердия и навсегда уезжает из родного городка. «Моя миссия окончена», - скажет она. В Невере она проживёт ещё тринадцать лет, стараясь – насколько это в её силах – служить таким же больным, как она сама. Впрочем, уединения, о котором она когда-то мечтала, Бернадетта не нашла: даже в монастыре она вынуждена отвечать на расспросы посетителей.

Незадолго до смерти, уже будучи прикованной к постели, она долгими бессонными ночами неотрывно всматривается в картинку с изображением Евхаристической службы, мысленно соединяясь со Христом, страждущим и приносимым в эту минуту в жертву на алтарях в разных уголках земли. Так, устремив взор в вечность, Бернадетта Субиру покинула этот мир в пасхальную среду 16 апреля 1879 года, в возрасте 35 лет. При её беатификации 18 ноября 1923 года Папа Пий XI скажет: «Её жизнь можно описать в трёх словах: она была верна своей миссии, смиренна во славе и тверда в испытании». Ещё через десять лет Бернадетту причислят к лику святых. Её обречённое нетленным телом покоится в стеклянном саркофаге в монастыре, где она провела остаток своей земной жизни.

Но история Лурда на этом не заканчивается. За 150 лет этот провинциальный городок превратился в один из наиболее посещаемых христианских центров не только Франции, но и всей Европы. Ежегодно сюда стекается более пяти миллионов паломников. В их числе – около 100 тысяч тех, кто надеется найти здесь исцеление от недугов. Каждый вечер на площади перед базиликой Святого Розария можно наблюдать удивительное по красоте зрелище: поток людей со свечами в руках, как некогда маленькая Бернадетта, движется по направлению к гроту.

Вера в чудо – вот что сегодня привлекает сюда людей. Этой человеческой надеждой живёт Лурд. За исцелением сюда приезжают не только католики, но и мусульмане, индуисты, и неверующие. Со времени явлений в городе действует медицинский комитет, регистрирующий и изучающий случаи чудесных исцелений. За 150 лет их насчитали более семи тысяч, из них лишь 67 были официально признаны Церковью. В 1952 году итальянка Анна Сантаньело исцелилась здесь от тяжёлой формы сердечной недостаточности: она не могла ни ходить, ни говорить, ни даже нормально дышать. На носилках её опустили в источник, и она вышла из него сама и в тот же вечер шла два часа в процессии паломников. Дело об этом исцелении рассматривалось более полувека и было признано Церковью только в 2005 году.

«Чудо – не нарушение законов природы, оно – высшее исполнение этих законов», - уверен доктор Телье, руководитель медицинского центра. «Чудо не противоестественно, а сверхъестественно. Оно – знак того, что на самом деле излечение возможно. Бог творит чудеса не для того, чтобы сделать за врачей их работу, главное – это надежда».

Лурдское святилище остаётся источником надежды для многих, ищущих опоры в этом быстро теряющем ориентиры мире. По мнению архиепископа Бруно Форте, высказанным им в интервью газете LaCroix в связи с юбилеем, сегодня эта безыскусная народная вера нуждается в новом осмыслении. «Нельзя из рационалистических предубеждений исключать того, что Бог может открыться нам через наши чувства, как это было в случае явлений. Бог свободен коснуться нас так, как Он того хочет».

Алексей Баранов

<http://catedra.ru>

Контакты

Адрес прихода Пресвятой Девы Марии Лурдской:

191014 Санкт-Петербург, Ковенский пер., д. 7

ст. метро: «Восстания», «Маяковская», «Чернышевская»

Телефоны: +7 (911) 209-59-53, (812) 272-50-02, (812) 272-04-42.

Сайт: www.kovensky.ru

Григорий Назианин

Григорий Назианин (греч. Γρηγόριος Ναζιανζηνός 329 — 389) - один из Отцов Церкви. Почитается равно Католической и Православной церквями. В православии известен как Григорий Богослов.

Литературное и богословское наследие Григория состоит из 245 посланий (писем), 507 стихотворений и 45 «Слов».

Собрание 45 бесед (Слов) составляет основную часть литературного наследия Григория. Слова охватывают 20-летний период его жизни: самые ранние (1-3) относятся к началу священнического служения Григория в 362 году, а последние (44-45) были произнесены весной 383 года, вскоре после возвращения в Назианз. Около половины Слов (с 20-го по 42-е) первоначально составлены во время пребывания Григория в Константинополе. В 387 году сам Григорий подготовил сборник 45 избранных бесед, стремясь, по-видимому, предоставить священству образцы различных видов проповеди.

Слова чрезвычайно разнообразны по тематике и жанру. Они включают, в частности, надгробные слова (7, 8, 18, 43), обличения императора Юлиана (4, 5) и еретиков (27, 33, 35), слова в память священномучеников (16, 24, 35, 44), беседы на Богоявление (38), Крещение (40), Пятидесятницу (41) и другие праздники.

По материалам Википедии.

ГОВОРЯТ ОТЦЫ ЦЕРКВИ

Святой Григорий Назианин, епископ (Слово 45):

О, достойный изумления обмен! Вот, Сын Божий, предвечный, незримый, непостижимый, бесплотный, Начало от Начала, Свет от Света, Источник жизни и бессмертия, отображение первообраза, печать не ломимая, образ вернейший, предел и мысль Отчая, приходит от Того, Кто есть образ Его, приемлет плоть ради человека плотского, ради блага души моей соединяется с душою мыслящей, подобным очищая подобное, усвая Себе всё человеческое, кроме греха. Зачат от Девы, Кою ещё прежде Дух Святой соделал чистою духовно и плотски, ибо надлежало почтить самое рождение, а равно ознаменовать превосходство девства. Явился же Он нам как Бог в восприятии Им человечестве, как Единый и неизменно Тот же в двух противоположных природах, - природах плоти и духа, из коих одна обожилась другую, и принял сию обоженную.

Иных творивший богатыми, Сам соделался нищим. Он приемлет нищету плоти моей, дабы мне сподобиться сокровища Божества Его. Полнота славы, Он совлёкся Самого Себя, на краткий миг оставил славу Свою, дабы мне соделаться причастником полноты Его.

К чему же столь великое изобилие блага? Чего ради сии сокрытые от меня обмены? Я некогда сотворён был по образу Божию, но образа сего не сохранил. Он приемлет плоть мою, дабы принести спасение образу, плоти же - бессмертие. Он заключает с нами второй союз, более изумительный, чем первый.

Таков был замысел Божий о спасении, что человеку надлежало освятиться вхождением Бога в человеческую действительность, дабы Он Сам избавил нас, силою Своею попирая властвовавшего над нами и, в Сыне, вновь привести нас к Себе. Сын же творит сие во славу Отчую, будучи, как можно видеть, во всём Ему послушен.

Пришёл Сей Пастырь Добрый ко Своей заблудшей овце, Он, жизнь Свою полагающий за овец, обошёл Он горы и холмы, где ты приносил жертвы. Обрёл заблудшую, возложил на рамена, на коих понёс и тяжесть Креста и, возвращённую, привёл её в жизнь небесную.

По Нём, бывшем светильником, горящим и светящим, воссиял свет, исполненный блиста-

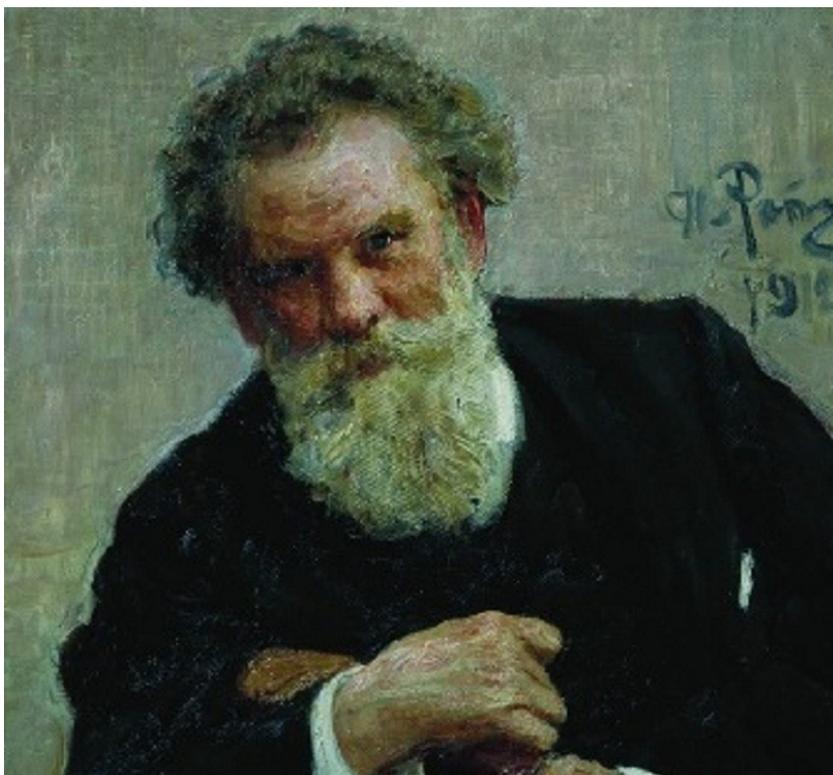
ния великого, вослед Ему, бывшему гласом, шествует Слово и Жених следует за сонмом друзей Своих, за Ним, приутожившим Господу народ совершенный и крещением водным очистившим его Духу.



Григорий Богослов (Церковь Хора, Стамбул, XIV век)

Дабы нам иметь жизнь, нужен был нам Бог, приявший плоть и умерший. И мы умерли в Нём, дабы вкусить очищения, в Нём восстали из мёртвых, в Нём прославлены были, ибо в Нём мы воскресли.

Святой Григорий Назианин, епископ (Слово 45).



В.Г. Короленко (1853-1921)

В.Г. КОРОЛЕНКО <ОТРЫВОК>

Вашему вниманию, дорогие читатели нашего Информационного бюллетеня, предлагается небольшой отрывок из автобиографического труда знаменитого писателя В.Г. Короленко «История моего современника». Время описываемого в данном отрывке события относится к польскому восстанию 1863 года. Герой (которому писатель передал черты собственной биографии) в детстве проживал на границе Украины и Польши, воспитывался в православии (т.к. его отец исповедовал эту веру), но мать у него была католичкой, поэтому юноша часто в молодые годы посещал так же и католические храмы, или «костёлы», как называет их сам Короленко. Передаю слово автору:

Однажды мать взяла меня с собою в костел. Мы бывали в церкви с отцом и иногда в костеле с матерью. На этот раз я стоял с нею в боковом приделе, около «сакристии». Было очень тихо, все будто чего-то ждали... Священник, молодой, бледный, с горящими глазами, громко и возбужденно произносил латинские возгласы... Потом жуткая глубокая тишина охватила готические своды костела бернардинов, и среди молчания раздались звуки патриотического гимна: «Boże, coś Polskę przez tak długie wieki...» (Боже, что Польшу столь долгие годы... (польск.))

Тихо, разрозненно, в разных местах набитого народом храма зародилось сначала несколько отдельных голосов, сливавшихся постепенно, как ручьи... Ближе, крепче, громче, стройнее, и, наконец, под сводами костела загремел и покатился волнами согласный тысячеголосый хор, а где-то в вышине над ним гудел глубокий рев органа... Мать стояла на коленях и плакала, закрыв лицо платком.

На меня этот вопль, соединивший всю толпу в одном порыве, широком, как море, произвел прямо потрясающее впечатление. Мне казалось, что меня подхватило что-то и несет в вышине, баюкая и навевая странные видения...

Окончание на следующей странице>>>>>

В.Г. Короленко «История моего современника»

Немного о книге...

В последние годы жизни (1906—1921) Короленко работал над большим автобиографическим произведением «История моего современника», которое должно было обобщить всё, что он пережил, систематизировать философские взгляды писателя. Произведение осталось незавершённым. Писатель умер, работая над его четвертым томом.

Крупнейший художник и созерцатель, умный и болезненно добросовестный человек с высоты своего долгого жизненного опыта подходит к событиям памятной, драматической эпохи русской жизни и воскрешает в памяти "дела давно минувших дней" и фигуры людей, которых все мы знали когда-то!.. И эти спокойно и неторопливо развертывающиеся воспоминания увлекают свою объективную правдой, вдумчивостью и искренностью.

Материалом для писателя послужили воспоминания о детстве, проведённом на Украине, обогащённые наблюдениями, философскими и социальными выводами зрелого мастера, прошедшего тяжёлые годы ссылки и репрессий. По мнению писателя, полноту и гармонию жизни, счастье можно почувствовать, только преодолев собственный эгоизм, став на путь служения народу.

Современные записки. 1922. Кн. XI. Критика и библиография. С. 379-384.

Википедия.



Подавление польского восстания 1863 г.

Окончание. Начало—на предыдущей странице>>>>>

— Казаки,— сказал кто-то поблизости. Слово ясным шепотом понеслось дальше, толкнулось во что-то и утонуло в море звуков. Но оно дало определенное содержание неясным грезам, овладевшим моим разгоревшимся воображением.

...Казаки! Они врываются в костел. У алтаря на возвышении стоит священник, у его ног женщины, и среди них моя мать. Казаки выстраиваются в ряд и целются. Но в это время маленький мальчик вскакивает на ступеньки и, расстегивая на груди свой казакин, говорит громким голосом:

— Стреляйте в меня... Я — православный, но я не хочу, чтобы оскорбляли веру моей матери...

Казаки стреляют... Дым, огонь, грохот... Я падаю... Я убит, но... как-то так счастливо, что потом все жмут мне руки, поляки и польки говорят: «Это сын судьи, и его мать полька. Благородный молодой человек...»

— Этот мальчик прав...— говорят также и русские господа.— Нельзя стрелять в костелах и оскорблять чужую веру...

Печатается по книге: Короленко В.Г. История моего современника. Тома 1-2. М., 1985. С. 108-109.

Из истории польского восстания 1863 г.

Восстание, начавшееся в январе 1863 года, охватило губернии собственно Царства Польского, шесть северо-западных губерний (Виленскую, Витебскую, Гродненскую, Ковенскую, Минскую, Могилевскую) и две юго-западные губернии (Волынскую, Киевскую), называемые Западным краем.

Лозунгами восстания стали восстановление Речи Посполитой в границах 1772 года и облегчение положения крестьян. В отечественной истории больше известно как восстание под предводительством Калиновского.

Восстание было подавлено жесткими мерами, принятыми генерал-губернатором Муравьевым.

После подавления восстания, 5 марта 1864 г. императором были утверждены правила для высылки, водворения и отдачи под надзор полиции участников восстания. Среди них были "лица всех сословий": дворяне, духовенство, мещане, крестьяне и др.

Были созданы специальные следственные органы. Следствием были проведены массовые репрессии по отношению к участникам восстания и им сочувствующим. Имущество подсудимых как правило конфисковывалось.

<http://kdkv.narod.ru>



НЕИСПОВЕДИМЫ ПУТИ ГОСПОДНИ

Было у старика два сына. Отправился старший сын в туретчину воевать, а младший остался дома хлеб растить. Год проходит, два проходит, три проходит. Нет от старшего сына вестей. А младший уже и невесту себе присмотрел. Только как свататься, когда он гол как сокол? И решил младший сын: «Буду я больше работать, буду спину гнуть от зари до зари, своё поле обработаю да ещё соседское. Накоплю денег на свадьбу да на жёлтые сафьянные сапоги, тогда и пойду свататься».

Но отцу он ничего не рассказал о своём решении и денег ему отдавал столько же, сколько и прежде. Весь же излишек в глиняный горшочек складывал да под березой на краю своего поля закапывал.

Год урожайный выдался, за ним другой, третий. Всё больше денег в его кубышке накапливается. Уже и на свадьбу хватит, и на сафьянные сапоги наберётся, но тут начала совесть его мучит: «Утаил я деньги от батюшки. Как же объясню я ему, откуда у меня сбереженья взялись на свадьбу да на жёлтые сафьянные сапоги? Солгать что-нибудь отцу? Да и так уж ложь в жизнь мою замешалась. А от лжи -какое благословение будет?»

И решил он пойти во всё повиниться и рассказать, как дело было. Заходит он в дом. Видит, отец его сидит печальный, слёзы на глазах застыли. Не хочется ему новую печаль к отцовской печали добавлять, но раз уж решился правду говорить, нечего и откладывать.

- Прости меня, батюшка, - начал младший сын. - Три года деньги я от тебя утаивал. Хотел на свадьбу себе скопить да на сапоги жёлтые сафьянные. Но решил, что не будет мне от этого в жизни благословения. И хочу я эти деньги тебе отдать. Поступай с ними, как знаешь. Пойдём сейчас с тобой в поле, отроем горшок с деньгами из-под берёзы».

Утёр отец слезы, упал на колени и давай Бога благодарить. Потом подошёл к сыну, обнял его и, не говоря ни слова, пошёл в поле. Да так быстро, что сын за стариком-отцом еле поспевал. Вырыли они горшок. Отец тут же деньги пересчитал, снова Бога благодарить.

- Батюшка, - говорит молодец, - я думал, ты бранишь меня будешь, а ты радуешься? Почему?

- А потому, сын мой младший, что сможем мы теперь выкупить твоего брата из турецкого плена. Получил я утром весточку, что все эти годы провёл твой брат в плену турецком, но теперь согласился паша, хозяин его, отпустить брата твоего за выкуп. Только не было у меня столько денег, сколько хотел паша. Вот сидел я у окна, молился Богу и плакал, когда ты вошёл.

Неисследимы пути Божий, и ответы Его на молитвы приходят путями незримыми.

Выкупил отец старшего брата, и вернулся тот из туретчины. Стали оба брата в поле работать, и достаток с тех пор в доме их не переводился. И на две свадьбы денег хватило, и на сапоги жёлтые сафьянные для младшего.

И все потому, что ложь счастье от дверей отвращает, а покаяние Бога в дом возвращает.

Размышления

Слова св. апостола Павла: О, бездна богатства и премудрости и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его! (Рим.11:33). Апостол изумляется величию и премудростью Божественного Промысла, который непостижимыми для человека путями ведет человечество к предназначенной Им от века цели. «О путях же не сказал: непостижимы, но: неисследимы, то есть не могут даже быть исследуемы. Пути Его, то есть способы домостроительства, не только не могут быть постигнуты, но даже исследованы, то есть нельзя даже видеть следа их» (Феофилакт Болгарский). Славянское слово неисповедимый значит «невыразимый словами», «неизреченный». О путях Божественного Промысла мы знаем в той мере, в какой Сам Господь нам открывает для нашего спасения. Все, что сверх этого, сокрыто в бесконечной Премудрости Божией. «Рассказывают, что Св. Антоний, будучи однажды приведен в недоумение глубиною домостроительства Божия (управления миром) и судов Божиих, помолился и сказал: «Господи! Отчего некоторые из человеков достигают старости и состояния немощи, другие умирают в детском возрасте и живут мало? Отчего одни бедны, другие богаты? Отчего тираны и злодеи благоденствуют и обильноут всеми земными благами, а праведные угнетаются напастями и нищетою?» Долго был он занят этим размышлением, и пришел к нему глас: «Антоний! Внимай себе и не подвергай твоему исследованию судеб Божиих, потому что это душевредно». В наш век, когда смирение является редчайшей добродетелью, часто встречаешь людей, которые самонадеянно оценивают пути Господни. Это происходит от скрытой или явной гордости. «Бедственно любопытствовать о глубине судеб Божиих, ибо любопытствующие плывут в корабле гордости»

Из Интернета



И.С. Гагарин (1814-1882)

РУССКИЕ КАТОЛИКИ: И.С. ГАГАРИН

Князь Иван Сергеевич Гагарин (1814-1882), получив в столице блестящее образование, в 1833 году был направлен на дипломатическую службу в Мюнхен, где свёл знакомство с русским поэтом Ф.И. Тютчевым, занимавшим в этом городе должность второго секретаря русской миссии, а так же познакомился с известным немецким философом Фридрихом Шеллингом.

Через три года службы в Германии И.С. Гагарин получил звание камер-юнкера. Вернулся в Россию, занял должность в канцелярии министерства иностранных дел в Санкт-Петербурге. Периодически совершал поездки в Москву, где познакомился с П.Я. Чаадаевым. Позже И.С. Гагарин опубликовал в Париже работы Чаадаева («Философские письма» и «Апологию сумасшедшего»), которые находились под запретом в царской России. В показаниях 1836 г. Чаадаев, сообщил, что из 25 полученных им экземпляров «Телескопа»: пять дал И. С. Гагарину для А. С. Пушкина и других лиц, в том числе одну для него.

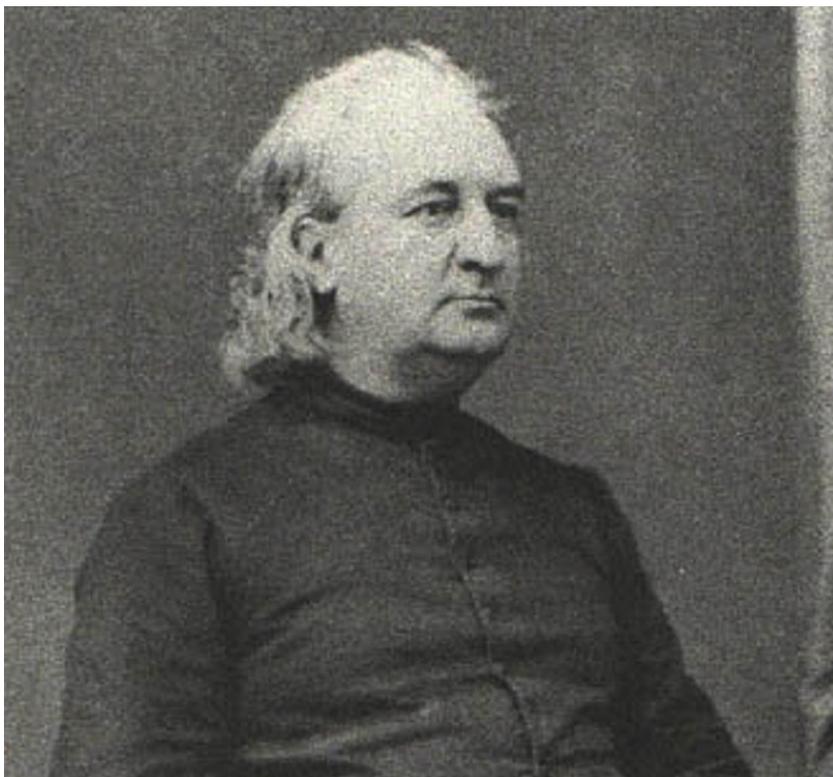
Эти два человека, Гагарин и Чаадаев, одинаково ненавидели деспотизм и ценили свободу. Позже Гагарин напишет в «Записках о моей жизни»: «Я имел природное отвращение ко всему, что связано с угнетением и деспотизмом, и всякий раз, когда я бывал им свидетелем или слышал о чем-нибудь подобном, сердце мое переполнялось гневом и возмущением».

В 1838 года Гагарин снова получил назначение за границу. На этот раз во Францию. В Париже, в свободное от исполнения своих обязанностей по службе время посещал светский салон Софьи Петровны Свечинной, общался с образованными людьми, так же проводил собственные духовные поиски, которые, в конце концов, и привели князя к убеждённости в истинности католической веры.

Цитата

«В чем состоит та общность, которая существует между различными европейскими странами, но к которой Россия остается непричастной? Такова была проблема, вставшая предо мной в Мюнхене, проблема, решения которой я с тех пор не переставал искать и которая, наконец, привела меня в Католическую Церковь».

И.С. Гагарин



И.С. Гагарин (1814-1882)

РУССКИЕ КАТОЛИКИ: И.С. ГАГАРИН

Продолжение. Начало на предыдущей странице>>>>>

В 1842 году он официально становится католиком, а уже спустя год стал послушником Ордена Иезуитов, в котором позже принёс монашеские обеты, приняв церковное имя Ксаверий. Справедливости ради стоит сказать, что разрыв с православием дался Гагарину нелегко. «Веру переменить — не рубашку снять», говорил князь.

Вступив в орден, Гагарин изучал богословие, был рукоположен в священнический сан, вёл преподавательскую деятельность в иезуитских колледжах. В середине 50-х годов XIX века примкнул к парижскому кружку русских католиков. Кроме И.С. Гагарина туда входили И. М. Мартынов, Е. П. Балабин, С. С. Джунковский и другие русские католики.

После выпуска в 1856 году Гагариным своего первого сочинения на католическую тему - «Россия, станет ли она католической?», которое было переведено на русский язык и встречено в штыки православным духовенством и имеющей славянофильскую ориентацию интеллигенцией, путь на родину князю был закрыт, его лишили всех сословных и имущественных прав. Официальная формулировка: «за самовольное пребывание и вступление в монахи иезуитского ордена».

Известный славянофил Юрий Самарин считал, что И.С. Гагарину «запудрили мозги», подосланные к нему иезуиты. На что Иван Сергеевич отвечал Самарину: «... меня не иезуиты обратили. Начало положил Петр Яковлевич Чаадаев, на Басманной, в 1835 или 1836 г.; а дело довершил Андрей Николаевич Муравьев своею «Правдою Вселенской Церкви» <...> Иезуиты никого ко мне не подсылали; но однажды решившись сделаться католиком, надобно же было мне войти в сношение с католическим священником. Я ни одного не знал, за советами ни к кому не обращался, я сам свои дела делал, стал ходить по церквам и прислушиваться к разным проповедникам. Случилось так, что тот, кто мне внушил более доверия, был иезуит, - я к нему и отправился».

Семья И.С. Гагарина

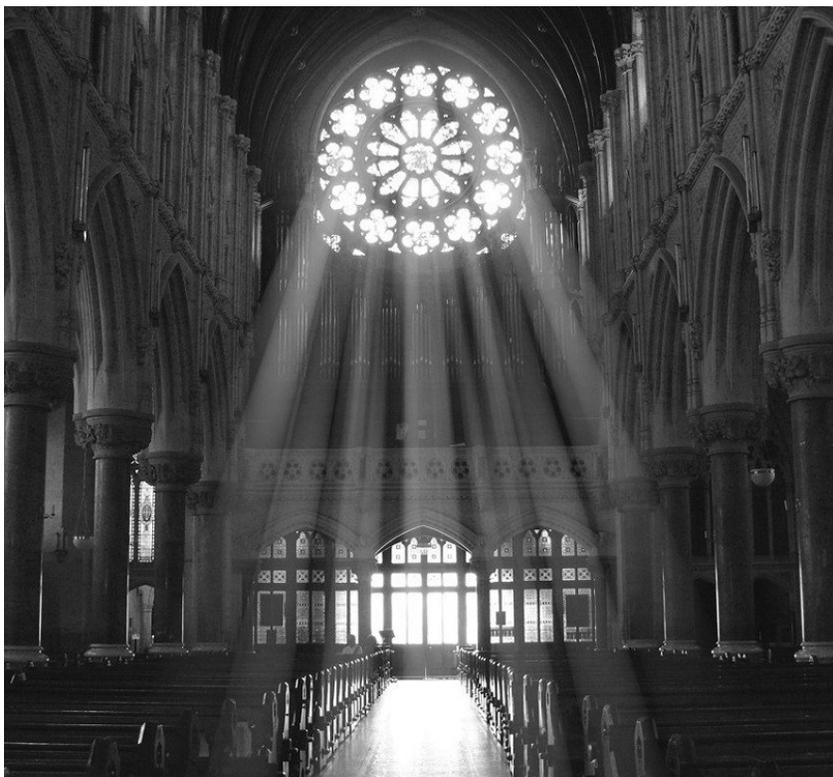
Дед — князь Гагарин, Иван Сергеевич (1752—1810) — капитан флота, отличился в Чесменском сражении, вместе с графом Алексеем Орловым участвовал в похищении и препровождении в Петербург из-за границы «княжны Таракановой». Состоял в одной из русских масонских лож. Владел усадьбой в Армянском переулке. Принимал участие в восстановлении после пожара Меншиковой башни. Его супруга — Мария Алексеевна Волконская (1750-1804), дочь кн. Алексея Никитича Волконского и Маргариты Родионовны Кошелевой.

Отец — Сергей Иванович Гагарин (1777—1862)

Мать — Варвара Михайловна, урождённая Пушкина (1779—1854), дочь Михаила Алексеевича Пушкина (—1791) и кнж. Натальи Авраамовны Волконской (22 марта 1746—14 апреля 1819).

Сестра отца — Александра Ивановна (урождённая Гагарина). Её супруг — Ростислав Евграфович Татищев (1742—1820), внук Василия Никитича Татищева.

Брат отца — Григорий Иванович Гагарин (1782—1837)



КОМПЬЮТЕР ЧИТАЕТ БИБЛИЮ

Ал. Бухбиндер

Израильские ученые разработали компьютерную программу, которая способна определять истинного автора текста. Эта программа проходила «обкатку» на Библии. Создатели нового алгоритма смешали текст книги пророка Иеремии и книги пророка Иезекииля, а затем предложили компьютеру, оснащенный их алгоритмом, найти, где чей текст. Используя различия в словоупотреблениях, в частоте тех или иных союзов и тому подобное, компьютер определил, что у предложенного ему текста есть два разных автора, а затем вычленил текст одного и другого - практически в идеальном соответствии с истиной.

Одним из таких авторов библеисты считают Жреца (Priest) - неизвестного представителя (или представителей) священников-левитов, ведавших богослужениями в Иерусалимском храме. Этот жрец соединил и отредактировал все предыдущие разнородные тексты. Над выявлением следов его работы (а также работы других авторов Библии) потрудились не одно поколение библеистов так называемой «критической школы», начиная с ее создателя Юлиуса Вельхаузена, опубликовавшего свой основополагающий труд еще в 1978 году. И вот теперь новый израильский алгоритм проделал ту же работу буквально за считанные дни и выдал «на-гора» выводы, которые на 90% совпали с результатами полторавековых научных усилий. И что интересно: те 10% мест, в которых выводы компьютера разошлись с мнением ученых, тоже существенны. Они заставляют ученых заново присмотреться к тексту. Например, считалось установленным, что книга пророка Исаии, начиная с 39-й главы, написана другим человеком (его даже назвали особым именем - Второ-Исайя). Компьютер подтвердил этот вывод, но определил, что текст Второ-Исаии начинается не с 39-й, а с 33-й главы. Теперь очередь за библеистами - им придется проанализировать все те приметы, на основании которых компьютер пришел к такому заключению, и решить, действительно ли они говорят об ином авторском стиле. И если так, то меняет ли это что-либо существенное в наших представлениях о генезисе и сути книги Исаии?

Статья была опубликована в журнале «Знание—сила» № 6 за 2012 г., с 118-119. Автор статьи Ал. Бухбиндер

Книга пророка Исаии

Книга пророка Исаии — двенадцатая часть Танаха, часть Библии, традиционно связываемая с пророком Исаией (Йешайаху). В канонической Библии эта книга находится под номером 23. В книге приводится ряд дат выступлений пророка, в связи с чем его деятельность датируют между 733—701 годами до н. э.

Состоит из отдельных речей Исаии, сгруппированных не в строго хронологическом, а в систематическом порядке. Первая часть книги (1-39 главы) имеет характер обличительный, вторая (40-66 главы) — утешения израильскому народу в виду ожидающего его вавилонского плена.

В современной науке общепризнано деление книги на три раздела, созданных как минимум тремя разными авторами, хотя не все библеисты были с этим согласны. Автора глав 40-55 условно именуют Второ-Исаией (также Девтероисаия, или Второ-Йешайаху), а автора глав 56-66 — Третье-Исаией (также Тритоисаия, или Третье-Йешайаху). Второ-Исайя жил в середине VI века до н. э., а Третье-Исайя — вероятно, в середине V века до н. э.

Википедия

Литература:

- 1) Вейнберг Й. Введение в Танах. Ч.3. Пророки. М.-Иер., 2003. С.139
- 2) История всемирной литературы. Т.1. М., 1983. С.286 (автор раздела С. С. Аверинцев); Книга Исаии. / Предисл., пер. и комм. А. Э. Графова. М., Росс. Библ. Об-во. 2004. С.3;

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Меня часто спрашивают, что следует писать в письме о смене обряда (которое пишут люди, проходящие катехизацию и желающие присоединиться к КЦ в латинском обряде, а не в том, в котором их крестили).

И так: Каждый человек должен писать те причины, которые именно его привели в Католическую Церковь. Безусловно, наиболее «уважительными причинами» (я образно выражаюсь) считаются причины идейные: например, 1) согласно воззрениям католиков (как «действующих», так и только желающих ими стать) в Католической Церкви пребывает полнота общения со Христом. В других же христианских церквях этой ПОЛНОТЫ нет, 2) Католическая Церковь – Мать ВСЕХ христианских церквей. (Православная церковь откололась от Католической в 1054 году, протестантские конфессии отделились от Католичества в 1500-е годы и т.д.). 3) Так же звучит весьма убедительно, когда человек заявляет о том, что, приняв крещение в РПЦ в детстве, ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ получил именно в КЦ и именно в латинском обряде (*например, «будучи православным – в храм не ходил, Византийский обряд Вам, таким образом, совершенно незнаком, начал общение с Богом уже с Католической Церкви, с месс латинского обряда, привыкли уже и сроднились с этим обрядом - за то время, что ходите в католический храм»*).



«теперь вы можете завести себе почтовый ящик вида name@credoindeum.ru где *name* - это имя вашего ящика. По вопросам обращайтесь на dominik@credoindeum.ru».

ХРИСТИАНСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

Дорогие друзья!

С июня 2012 года наш сайт начал предоставлять услугу электронной почты нашего домена, то есть, теперь вы можете завести себе почтовый ящик вида name@credoindeum.ru где *name* - это имя вашего ящика. Вторая часть имени ящика - *credoindeum* - *Credo in Deum* - переводится на русский язык с латинского, как "Верую в Бога".

Наша почта размещена на серверах Яндекса и, следовательно, обладает всеми достоинствами Яндекс-почты. Например, мы, благодаря Яндексу, предлагаем вам ящик такого размера, который вам нужен. Сразу после регистрации объем вашего почтового ящика равен 10 гигабайтам. Как только в нём останется менее 200 мегабайт свободного пространства, ящик автоматически увеличится на 1 гигабайт при условии, что пользователь (т.е. вы) регулярно авторизуется, заходит в веб-интерфейс своей почты.

Почтовый ящик мы предоставляем вам абсолютно бесплатно! Для того, чтобы завести себе почту на нашем домене, вам необходимо отправить заявку на подключение почтового ящика на адрес dominik@credoindeum.ru

В заявке вы должны указать следующее:

1. *Желаемое имя почтового ящика (разрешена только латиница)*
2. *Ваши ФИО и логин на сайте www.credoindeum.ru (если вы зарегистрированы на нашем сайте). Внимание! В первую очередь ящики предоставляются зарегистрированным на нашем сайте пользователям, имеющим от 10 и более сообщений на нашем форуме www.credoindeum.ru/forum*
3. *Ваш возраст.*
4. *Страна и город вашего проживания*
5. *Ваше вероисповедание*
6. *Почему вы выбрали почту нашего домена?*
7. *Пожелания нашему сайту www.credoindeum.ru (не обязательно)*

Заявку отправляйте на почту сайта:

dominik@credoindeum.ru Новый ящик вам



Копирайты

Номер подготовлен лично админом сайта «Credo in Deum»—Домиником.

При использовании материалов нашего Информационного бюллетеня, ссылка на сайт www.credoindeum.ru как на источник полученной информации **ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

ПОДПИСКА

Уважаемые читатели! Хотите своевременно получать наш Информационный бюллетень «Credo in Deum» непосредственно на свою электронную почту?

Теперь у вас появилась такая возможность!

Для того, чтобы оформить подписку, отправьте на e-mail нашей редакции письмо, в теме которого укажите слово «Подписка». Свежие выпуски Информационного бюллетеня «Credo in Deum» будут ежемесячно отправляться на электронный адрес, с которого поступила Ваша заявка.

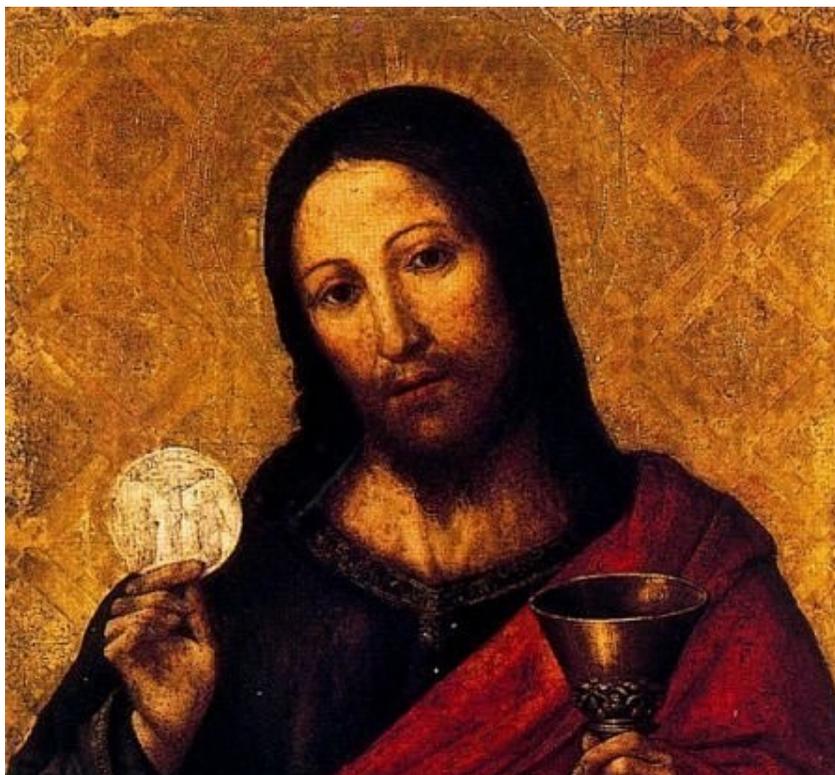
Редакционный e-mail: dominik@credoindeum.ru

Сайт «Credo in Deum»

Адрес сайта:
www.credoindeum.ru

Электронная почта:
dominik@credoindeum.ru

© Доминик



Не забываем заходить на наш сайт и форум:
<http://credoindeum.ru>
<http://credoindeum.ru/forum>
